

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Николаева Сергея Владимировича  
«Личность и творческое наследие Владимира Высоцкого в  
социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и  
исторической памяти»,**

представленной на соискание учёной степени доктора исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования

Актуальность диссертационного исследования С.В. Николаева несомненна и обусловлена его корреляцией проводимому государством курсом на сохранение исторической памяти и традиционных ценностей, требующему глубокого научного осмысления конкретных мемориальных практик, а также довольно устойчивым интересом общества к феномену В. С. Высоцкого.

Автореферат по структуре предъявляемым требованиям отвечает, имеются необходимые квалификационные элементы: актуальность, проблема исследования, объект, предмет, хронологические и территориальные рамки, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость, анализ источников, новизна. Композиция диссертации традиционна: введение, основная часть, состоящая из трех глав, заключение, список источников и литературы, приложения.

Историографический обзор отражает эволюцию научного знания о В. С. Высоцком. Автор выделил основные этапы и направления изучения темы, продемонстрировав переход от филологического и биографического подходов к парадигме *memory studies*. Достоинством анализа является выявление и обоснование лакуны – отсутствия комплексных исследований инструментов и практик сохранения исторической памяти о поэте в России.

Эмпирическая база, значительная часть которой вводится в научный оборот впервые, разнообразна и имеет достаточно широкий спектр видовой

принадлежности, синтезирующий архивные материалы с устными интервью и цифровыми данными.

С точки зрения научной логики и методики исторического исследования, хронологические и территориальные рамки в автореферате обозначены корректно. Немаловажно, что автор указывает на возможные направления расширения данных рамок в будущих изысканиях.

Методологический арсенал диссертации С. В. Николаева представляет собой современный, продуманный и сбалансированный инструментарий, сочетающий традиционный исторический анализ с методами изучения памяти, позволяющий решать сложные междисциплинарные задачи.

Теоретическая значимость диссертации С.В. Николаева заключается в ряде ключевых аспектов. Автором вносится заметный вклад в адаптацию и развитие методологии «memory studies» и исторической антропологии в процессе реконструкции механизмов коммеморации конкретной культурной фигуры в условиях советской и постсоветской России. С. В. Николаевым предпринимается попытка разработать комплексную модель для изучения коммеморативных практик, включающую анализ институциональных (музеи, клубы), дискурсивных (пресса, кинематограф), пространственных (топонимика, памятники) и цифровых форм сохранения и трансляции памяти. Стремление адекватно отразить сложность и многослойность изучаемого феномена опирается на сочетание теоретических достижений истории, социологии, культурологии, филологии, музееведения и проч.

Практическая значимость диссертации не вызывает сомнений и простирается от фундаментальных научных задач до непосредственного внедрения в культурную политику, образовательный процесс и просветительскую деятельность. Педагогический потенциал предполагает использование материалов как в базовых курсах по истории и культуре России XX - XXI вв., так и в спецкурсах по социальной и региональной истории. Кроме того, выводы работы применимы для создания современных музейных экспозиций, тематических интернет-ресурсов и научно-популярных

материалов, направленных на сохранение и актуализацию культурного наследия.

Вместе с тем, в качестве пожеланий можно отметить следующее.

Во-первых, автор приводит данные об использовании документов восьми архивных фондов, но не дает их видовой характеристики и не раскрывает их содержательной значимости для темы.

Во-вторых, утверждение, что фоноисточники — это «визуальные источники», ошибочно. Это две независимые категории, основанные на разных способах фиксации информации (звук и изображение). Они могут объединяться в более сложных форматах, таких как кино или видео (аудиовизуальные источники).

Указанные замечания не влияют на общую положительную оценку автореферата диссертации.

Основные положения и выводы изложены в 18 публикациях (в том числе в четырех публикациях, входящих в перечень ВАК) и апробированы на 20 международных, всероссийских, региональных и внутривузовских конференциях.

Диссертация С. В. Николаева представляет собой первое комплексное историческое исследование механизмов и практик формирования, трансляции и бытования образа В. В. Высоцкого в коллективной памяти советского и российского общества на протяжении более 65 лет.

Содержание автореферата диссертации свидетельствует о том, что работа представляет собой завершённое самостоятельное научное исследование, вносит значительный вклад в отечественную историографию. Диссертация полностью соответствует требованиям п.п. 9 – 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Сергей Владимирович Николаев, заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Доктор исторических наук, доцент,  
профессор кафедры философии  
и социально-гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
технический университет»

17 декабря 2025 г.

О. В. Тузова

Обработку личных данных и их внесение в личное дело соискателя разрешаю.

Тузова Ольга Владимировна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных наук

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный технический университет»

Почтовый адрес: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус

Тел. +7(846)278-44-00

Сайт организации: <https://samgtu.ru/>

Личный телефон: 8-987-902-40-16

e-mail: [ovtuzova@mail.ru](mailto:ovtuzova@mail.ru)



Подпись Тузовой О. В.  
Удостоверяю, заместитель начальника управления  
персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»  
Тузова Н.И.