



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва

67
лет

Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты – в курсе ➔

телеметрия



Технологии будущего

Врио министра промышленности и торговли Самарской области Денис Гурков обсудил с руководством Самарского университета им. Королёва перспективные разработки и проекты развития.

В Центре САМ-технологий главе минпромторга представили изделия для «ОДК-Кузнецов»: горелочные устройства для газоперекачивающих агрегатов и элементы камер сгорания газотурбинных двигателей, выполненные 3D-печатью из жаропрочных материалов.

«Предприятиям экономически невыгодно делать опытные партии по традиционным технологиям. Аддитивные технологии позволяют университету работать быстрее, но нужна поддержка правительства, чтобы предприятия поверили в наши компетенции», – отметил ректор Владимир Богатырев.

На той же площадке занимаются роботизацией производства малоразмерных газотурбинных двигателей. Богатырев рассказал о перспективах лаборатории антропоморфных роботов, которые со временем заменят человека на «тёмных фабриках». К работе привлекают студентов.

Денису Гуркову показали испытательные стенды с малоразмерными авиационными поршневыми двигателями «Добрыня» и видеотчёт о лётных испытаниях на беспилотнике.

Далее министр посетил Центр аддитивных технологий общего доступа и образовательные пространства Передовой инженерной аэрокосмической школы, где студенты проектируют и изготавливают 3D-печатью выжигаемые модели для литья.

На итоговой встрече с руководством университета обсуждалось создание ресурсного центра по станкостроению и проведение в Самаре международного форума «Интеллектуальные робототехнические системы и комплексы».

«Важно, что здесь фундаментальная наука перерастает в прикладную, которая даёт хороший результат в промышленности. Правительство области готово содействовать площадкам, связывающим образование и науку с производством», – подчеркнул Денис Гурков. ■

Пётр Слизевич,
фото Олеси Ориной

НОВОСТИ

все новости > на ssau.ru

олимпиада

15/04

Самарский университет им. Королёва провёл региональный финал Всероссийской олимпиады школьников по предпринимательству.



спорт

19/04

Студент ИДЭУ Егор Свергунов и его напарница Ксения Лумпова одержали победу на Всероссийских соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу среди студентов.



international

22/04

В Ханое состоялся финал международного образовательного проекта в сфере аэрокосмических технологий, организованного Самарским университетом им. Королёва совместно с Русским домом во Вьетнаме.



тема № 1 // МЫ СМОТРИМ ВВЕРХ И МЕЧТАЕМ О ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ

САМАРА. КОСМОС. 65



Одну из цифр для съёмки со спутника выстроила сотня студентов Самарского университета им. Королёва.

Каково это – ощущать, что тебя видно из космоса? Теперь студенты нашего университета могут показать друзьям и родственникам фотографию, снятую спутником, и сказать: «А вот здесь я!»

На площади Куйбышева 1500 студентов университетов и колледжей

региона приняли участие во флешмобе. Они выстроились в надпись «Самара. Космос. 65», а пролетающий над ними космический аппарат дистанционного зондирования Земли «Ресурс-П» запечатлел эту надпись с высоты 470 километров.

Среди участников акции – будущие создатели авиационной и ракетно-космической техники и ИТ-специалисты (ИАРКТ, ИДЭУ, ИИК). Напомним: в Самарском универси-

тете им. Королёва создают космические аппараты с 1989 года. Также в университете действует три станции приёма информации со спутников и управления их движением, а на основе данных ДЗЗ разработаны ГИС-сервисы, делающие наши города «умными».

Флешмоб, организованный госкорпорацией «Роскосмос» и ГТРК «Самара», в очередной раз напомнил, что Самара имеет прямое отношение к ос-

воению космоса. Шестидесять пять лет назад ракета-носитель «Восток», на которой стартовал в космос Юрий Гагарин, была собрана именно в Куйбышеве. А «Ресурс-П», который снимал акцию, создан в цехах Ракетно-космического центра «Прогресс», как и ракета «Союз-2.16», которая отправилась его на орбиту. ■

Елена Памурзина,
фото Олеси Ориной,
Роскосмос, ГТРК «Самара»



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



Адрес газеты:
www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+

С ОРБИТЫ ПРИСМОТРИМ ЗА ПОЛЯМИ И ЛЕСАМИ

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. КОРОЛЁВА ВОШЁЛ В СОСТАВ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСОРЦИУМА ПО КОСМИЧЕСКОМУ МОНИТОРИНГУ АГРОЭКОЛОГИИ И ЛЕСОВ



Фото, полученное с гиперспектральной камеры, разработанной в Самарском университете им. Королёва и установленной на наноспутнике «Лобачевский» (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)



На фото: Владимир Богатырев подписывает меморандум о создании консорциума

Ректор Владимир Богатырев принял участие в подписании соглашения с ведущими университетами и компанией «Геоскан».

23 апреля 2026 года на конференции «Технологии Геоскана» Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва официально присоединился к вновь созданному научно-образовательному консорциуму. Целью объединения станет реализация космического эксперимента «Агроэкология. Спутниковый мониторинг состояния лесного фонда и агрокультур» с использованием малого космического аппарата «Лобачевский» (формат CubeSat 16U), входящего в группировку проекта Space-π Фонда содействия инновациям.

Владимир Богатырев, ректор Самарского университета им. Королёва, принял участие в церемонии подписания соглашения о создании консорциума.

Проект предполагает получение спутниковых спектральных данных дистанционного зондирования Земли для мониторинга состояния сельскохозяйственных культур и лесного фонда. В рамках эксперимента будет использоваться гиперспектральная коротковолновая инфракрасная камера и мультиспектральная аппаратура, что обеспечит высокоточные данные о растительности и почвах.

Особое внимание участники консорциума намерены уделить развитию технологий обработки спутниковых данных, включая применение искусственного интеллекта, а также формированию научной и образовательной базы в области анализа космических снимков и пространственных данных.

Реализация проекта позволит повысить эффективность мониторинга природных и сельскохозяйственных территорий, расширить применение космических технологий в агропромышленном комплексе и создать новые возможности для подготовки специалистов. Консорциум носит открытый характер и в перспективе может быть дополнен новыми научными и образовательными организациями, заинтересованными в развитии технологий ДЗЗ.

Алексей Юрецкий, генеральный директор компании «Геоскан»: «Консорциум объединяет сильную науку и современные инженерные решения в рамках единой космической миссии. Сегодня благодаря проектам уровня Space-π малые спутники становятся доступным и эффективным инструментом прикладных исследований — от образования до задач агроэко-

УЧАСТНИКИ КОНСОРЦИУМА:

- ✓ Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
- ✓ Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева,
- ✓ Нижегородский государственный агротехнологический университет имени Л.Я. Флорентьева,
- ✓ Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина,
- ✓ Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,
- ✓ Государственный университет по землеустройству,
- ✓ Санкт-Петербургский государственный аграрный университет,
- ✓ Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва,
- ✓ компания «Геоскан».

гии и мониторинга природных ресурсов. Уверен, что этот эксперимент станет показательным примером того, как сотрудничество университетов и технологических компаний ускоряет внедрение космических технологий в экономику».

Олег Трофимов, ректор ННГУ им. Н.И. Лобачевского: «Соглашение объединяет девять участников из разных регионов нашей страны: вместе с коллегами мы представляем Северо-Запад, Юг, Центральную часть и Приволжье. Такое разнообразное географическое положение, различные природные и погодные условия обеспечат широту исследований, позволят максимально использовать научно-исследовательское оборудование спутника «Лобачевский» в интересах участников консорциума и территорий, которые они представляют».

КОММЕНТАРИЙ



Владимир БОГАТЫРЕВ, ректор Самарского университета им. Королёва:

— Вступление Самарского университета имени Королёва в консорциум по космическому мониторингу — это не просто формальное присоединение к соглашению. За этим стоит реальная работа университета по созданию для спутника «Лобачевский» гиперспектральной камеры. Этот прибор, несмотря на свои небольшие размеры, способен из космоса выявлять стресс растений, оценивать вегетационные индексы, прогнозировать урожайность и оперативно отслеживать лесные пожары. Именно такие данные — высокоточные, многоканальные — станут основой для совместных исследований в рамках консорциума. ■

«Геоскан» — российская группа технологических компаний, которая занимается разработкой и производством беспилотных авиационных систем (БАС), малых космических аппаратов (кубсатов), авионики, средств беспроводной связи, сенсоров для БАС и кубсатов. Также «Геоскан» предоставляет услуги по беспилотной аэрофотосъёмке, в том числе мультиспектральной и тепловизионной, воздушному лазерному сканированию, геологоразведке, разрабатывает и производит беспилотные комплексы и системы навигации в помещениях для STEAM-образования (междисциплинарное обучение, объединяющее науку, технологии, инженерию, творчество и математику) и соревнований по робототехнике, создаёт шоу дронов.

Космическое направление в ГК «Геоскан» было открыто в 2021 году. Девятого августа 2022 года на орбиту был выведен первый спутник компании на базе собственной платформы «Геоскан 3U». С тех пор в компании создали ещё 14 спутников форм-фактора CubeSat 3U и 2 кубсата 16U для различных экспериментов в области связи и дистанционного зондирования Земли. Продукция и услуги ГК «Геоскан» поставляются более чем в 50 стран мира. В 2026 году компания отмечает 15-летие.

Спутниковая платформа «Геоскан 16U» — кубсат форм-фактора 16U разработки и производства «Геоскана».

Платформа является полностью российской разработкой. Все бортовые системы, кроме звёздного датчика и волоконно-оптического гироскопа, созданы в «Геоскане».

Первым российским кубсатом 16U, выведенным на орбиту, стал спутник «ИнноSat16». Запуск состоялся 25 июля 2025 года с космодрома Восточный. ■

Фото предоставлены компанией «Геоскан»

телеметрия



Укрепляем партнёрство

Самарский университет им. Королёва и РКЦ «Прогресс» заключили соглашение о научно-техническом сотрудничестве.

Владимир Богатырев, ректор Самарского университета им. Королёва, и Леонид Михайленко, и. о. генерального директора Ракетно-космического центра «Прогресс», подписали соглашение о научно-техническом сотрудничестве между университетом и предприятием. Срок действия документа — три года.

В рамках соглашения разработана дорожная карта на 2026 год. В ней особое внимание уделено тому, чтобы студенты смогли больше узнать об РКЦ «Прогресс», а также попробовать свои силы в решении реальных задач по созданию ракетно-космической техники.

В свою очередь, сотрудникам предприятия предоставлено больше возможностей ознакомиться с тем, как развивается университет, внести свой вклад в подготовку будущих инженеров.

В дорожную карту включены организация практики и стажировок на предприятии, участие студентов в инновационных проектах, открытые лекции ведущих специалистов РКЦ «Прогресс», стипендии от предприятия для талантливых студентов, работающих в РКЦ «Прогресс», и многое другое. Больше внимания будет уделено профориентации, помощи в трудоустройстве и выстраивании карьеры.

За десятилетия сотрудничества Самарского университета им. Королёва и РКЦ «Прогресс» выработаны традиционные форматы взаимодействия. Они будут сохраняться и развиваться. В их числе:

- совместное выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ;
- совместное участие в федеральных и региональных программах по развитию науки и техники, а также в конкурсах и выставках, посвящённых наукоёмким технологиям;
- совместная разработка и реализация образовательных программ, программ повышения квалификации учёных и сотрудников;
- участие сотрудников РКЦ «Прогресс» в работе государственных экзаменационных комиссий по защите выпускных работ.

Всё это поможет заинтересовать и привлечь в космическую отрасль наиболее талантливых молодых людей, повысить квалификацию преподавательского состава и сотрудников предприятия, поднять уровень подготовки выпускников профильных специальностей, сделать студенческую жизнь более интересной и насыщенной, а также предложить и реализовать новые яркие совместные проекты — такие, какими стали спутники «ПИОН», «АИСТ» первой серии и «АИСТ-2Д». ■

Пётр Слизович

ВЫХОД В КОСМОС

ПОЛЁТ № 3

О рекордах, быте и авариях на орбите

КОСМОНАВТ СЕРГЕЙ АВДЕЕВ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ

В музее авиации и космонавтики состоялась встреча космонавта со студентами института авиационной и ракетно-космической техники. Студенты получили уникальную возможность поговорить с человеком, который провёл на орбите больше года непрерывно. Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ Сергей Авдеев поделился воспоминаниями о полётах на станцию «Мир», о роли России в создании МКС и о том, почему космос пахнет не розами.

ПУТЬ ОТ ЧАПАЕВСКА ДО ЗВЁЗДНОГО ОТРЯДА

Сергей Авдеев — не лётчик, а инженер. Его путь в космос начинался с родного Чапаевска, МИФИ и практики в научно-производственном объединении «Энергия», где он принимал участие в разработке телескопа для изучения недавно открытого космического излучения в области гамма-диапазона. «Наш телескоп с хорошей точностью определял источник сигнала», — отметил он. Именно глубокое знание техники привело его в отряд космонавтов.

«Полёт Юрия Гагарина длился всего 108 минут, — напомнил Авдеев. — Гагарин доказал, что человек может находиться и работать в космосе. Следующий полёт — Германа Титова — длился уже сутки. Выход в открытый космос Алексея Леонова. Первые стыковки: попробуй вручную совместить два аппарата, которые летят со скоростью 8 км/с. Каждый космический полёт был уникальным, каждый открывал новые возможности человека и техники и новые угрозы для жизни».

РЕКОРД, КОТОРЫЙ НИКТО НЕ ПОБИЛ

Станция «Мир» стала для Авдеева родным домом на долгие месяцы. Первые два полёта были вахтовыми — чуть более полугода, а третий растянулся больше чем на год (фактически — 379 суток). Именно на «Мире» Сергей Авдеев установил абсолютный рекорд продолжительности работы людей в космосе.

«Вот она здесь висит, — показал космонавт на макет станции «МИР», который подвешен на тросах к потолку музея. — 748 суток суммарно за три полёта. Это абсолютный рекорд. Потом уже на МКС Олег Кононенко установил следующий рекорд».

Сергей Авдеев отметил роль российской космонавтики в строительстве Международной космической станции: «Станция «МИР» была девятой в СССР, у США долговременная станция работала всего два года. Их космические миссии ограничивались территорией шаттла и были кратковременными. Когда решили, что нужна международная орбитальная станция, то долгое время она существовала только в формате идеи. И авторы проекта, к которому присоединились США, страны Европы, Японии, обратились к нашим учёным, потому что у нас был опыт создания долговременных крупногабаритных станций, мы знали, как обеспечить их энергией, какие должны быть системы жизнеобеспечения, как управлять с Земли».

ЖИЗНЬ ВВЕРХ НОГАМИ: ЕДА, ЗУБЫ И ПАРИКМАХЕР

Рассказ о быте на орбите слушатели встретили с особым интересом.

Как оказалось, привыкнуть к невесомости почти невозможно.

«Меняются привычки, меняется физиология, и организм болезненно подстраивается под новые условия», — пояснил космонавт.

Особое внимание слушателей вызвал рассказ о гигиене в космосе.

Чистка зубов: «Так же, как на Земле, но выплюнуть пасту некуда — всё останется на лице. Вообще для каждого привычного для нас действия на орбите приходится придумывать специальные конструкции, технические решения, и не каждое проходит испытание невесомостью».

Мытьё головы: «Выдавливашь воду, создаёшь над головой озеро, потом размазывашь каплю по волосам, добавляешь шампунь и вытираешь полотенцем».

Парикмахерская: «Два космонавта: один стрижёт, другой пылесосом тут же засасывает волосы, чтобы они не разлетелись по станции».

Физические нагрузки — обязательны. Каждый день по два часа: беговая дорожка или велотренажёр, иначе сердце «отвыкает» работать в условиях тяжести.

КАТАСТРОФЫ В КОСМОСЕ: ПОЖАР, ПРОБИНА И МУСОР

Сергей Авдеев не скрывал: космос — это не только романтика, но и постоянная угроза.

«Был пожар на станции. Кислородная шашка регенерации атмосферы оказалась бракованной. И хотя пламя было небольшим, но возник риск разгерметизации (расплавления стенки) и заполнения станции токсичным дымом, — рассказал он. — А однажды во время неудачного баллисти-



ческого эксперимента пробило один из модулей. Воздух уходил, но космонавты успели заблокировать люк, спасти тот отсек не удалось. Есть мусор — фрагменты старых спутников. Скорость у них чудовищная. Я помню, как однажды после сна посмотрел в иллюминатор, а Земля как в тумане. Оказалось, пока мы спали, станция прошла через пылевое облако микрометеоритов, которые на стёклах иллюминаторов оставили мелкие кратеры».

Сейчас на поверхности орбитальных станций монтируют специальную микрометеоритную защиту, но от крупного осколка, увы, никто не застрахован.

ЗАПАХ КОСМОСА И ТЕМПЕРАТУРА ПЛЮС 150

У космоса есть запах. И он не цветочный.

«Системы очистки воздуха работают, конденсат собирают. Но специфический запах остаётся. Нельзя сказать, что он приятный, розами не пахнет. Просто особый. Мы шутим, когда чувствуем этот запах даже на Зем-

ле: «Вот, космосом запахло!»», — поделился Авдеев.

Скафандр во время выхода в открытый космос должен выдерживать очень большой перепад температур: на солнце +150 °С, в тени — минус. Белый цвет скафандра спасает, но это всегда риск.

Встреча завершилась аплодисментами. Студенты поняли главное: космос — это не только героика, но и ежедневный труд, готовность к любой нештатной ситуации и умение поймать ложку, чтобы она не улетела в самый неподходящий момент.

«Космонавтом быть непросто, — улыбнулся Сергей Авдеев. — Но если готовы несколько лет учиться, прыгать с парашютом, погружаться под воду и изучать звёздную навигацию — добро пожаловать в отряд. И помните, что сейчас предпочтение отдаётся кандидатам с инженерной подготовкой».

Елена Памурзина,
фото Олеси Ориной

Космический десант

В библиотечном коворкинге Самарского университета им. Королёва состоялась презентация нового издания Общественной палаты Самарской области — книги «Космические первопроходцы». Автор Валентина Полетаева, академический советник Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, опираясь на личные воспоминания и рассказы непосредственных участников описанных событий, в мельчайших подробностях рассказала о подготовке к апрелю 1961 года и о встрече Юрия Алексеевича Гагарина, а затем и его соратников по Первому отряду космонавтов на куйбышевской земле. Книгу представил её издатель Павел Покровский, лектор Общества «Знание», член Общественной палаты России.

С приветственным словом к участникам презентации обратился Виктор Сойфер, академик РАН, президент Самарского университета им. Королёва. Он отметил особую роль Куйбышева в освоении космо-



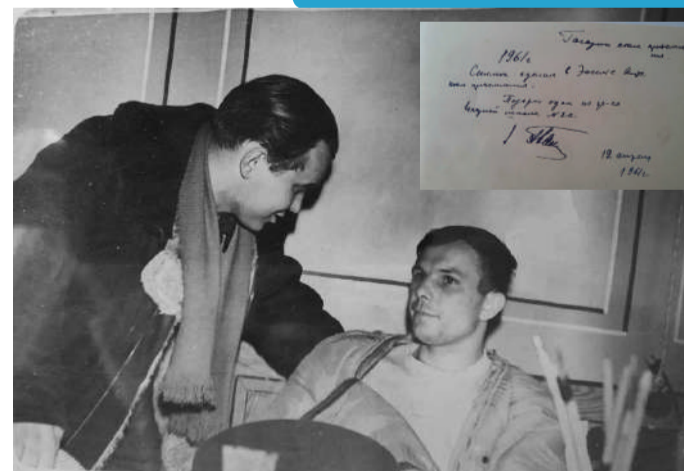
Выступает автор книги «Космические первопроходцы» Валентина Полетаева

са: «Сегодня мы говорим о событии, которое навсегда изменило историю человечества. По всей стране проходят десятки мероприятий в преддверии 12 апреля, и это не просто дань памяти — это живая связь поколений. Освоение космоса держалось не на абстрактных героях, а на конкретных людях, которые жили и работали

здесь, на самарской земле. Я очень рад, что сегодня на презентации книги много молодёжи. Ребята, будущее — за вами. Именно вам предстоит продолжить то, что начали первопроходцы. Желаю вам смелости, знаний и веры в свои силы».

Роман Антонов,
фото Олеси Ориной

ФОТОФАКТ



12 апреля 1961 года. Юрий Гагарин в первые часы после приземления. Снимок сделан в городе Энгельс (Саратовская область). Подарил его один из учащихся вечерней школы №22 моему дедушке, учителю физики Александру Васильевичу Балакину (1898–1981).

В тот же день космонавта Юрия Гагарина в Куйбышеве на аэродроме авиационного завода встречал мой папа Василий Степанович Кучумов (1928–2022), выпускник КуАИ 1951 года (факультет самолётостроения), в то время инженер-конструктор Куйбышевского филиала машиностроительного конструкторского бюро им. А.Н.Туполева.

Галина Кучумова, профессор кафедры немецкой филологии



ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ



АКАДЕМИК ЕВГЕНИЙ ШАХМАТОВ: КАК ОБЕСПЕЧИТЬ КАДРАМИ РОССИЙСКУЮ КОСМИЧЕСКУЮ ОТРАСЛЬ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. КОРОЛЁВА ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ ПРЕЗИДИУМА РАН, ПРИУРОЧЕННОМ К 65-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЁТА ЮРИЯ ГАГАРИНА

Накануне Дня космонавтики прошло заседание Президиума Российской академии наук, посвящённое 65-летию первого в истории космического полёта Юрия Гагарина. Президиум заслушал доклады руководителей ведущих академических институтов, проанализировал этапы развития отечественной космонавтики и обозначил ключевые направления национального проекта «Космос» до 2036 года.

Темами для обсуждения стали новые научные результаты, полученные в процессе космических исследований, возвращение России к активному освоению Луны, создание Российской орбитальной станции, а также технологические решения в областях ядерной энергетики и материаловедения.

Помимо академических институтов и ведущих организаций космической промышленности России, к работе заседания были привлечены два аэрокосмических университета. С докладом о кадровом обеспечении космической деятельности выступили академик РАН **Михаил Погосян**, ректор МАИ, и академик РАН **Евгений Шахматов**, научный руководитель Самарского университета им. Королёва.

Михаил Погосян говорил о новых требованиях к системе подготовки кадров, о необходимости интегрировать в космическую отрасль до 2030 года около 50 тыс. специалистов, органи-

зовать регулярное переобучение более 100 тыс. работников, наладить переподготовку преподавательских кадров, которым следует активнее осваивать современные технологии обучения и производства. Ректор МАИ коснулся темы разделения аспирантуры на производственный и академический треки, напомнил о необходимости укреплять связи с предприятиями.

В свою очередь, Евгений Шахматов сосредоточился на теме привлечения в космическую отрасль талантливой молодёжи. Он напомнил слова Президента России Владимира Путина о том, что нам надо взять всё лучшее в инженерной подготовке из советской системы образования, и внёс на рассмотрение Президиума РАН несколько предложений.

Академик Шахматов отметил, что для успешной подготовки инженера ключевое значение имеет знание математики и физики. Однако в 2025 году доля выпускников школ, выбравших физику для сдачи ЕГЭ, в целом по России ниже 16% (в Самарской области — 26,5%). Аэрокосмическим вузам приходится прилагать серьёзные усилия, чтобы лучшие из таких выпускников стали их абитуриентами, но база для отбора сужается.

«Российской академии наук вместе с профильными министерствами и правительством необходимо трансформировать действующий порядок, чтобы физика стала обязательным

предметом для сдачи ЕГЭ», — предложил Евгений Шахматов.

Особое значение приобретает профориентационная работа со школьниками.

«У нас много различных направлений работы. Это пять базовых школ РАН, это такие проекты, как «Кубсат — школа Королёва», олимпиады, конкурс «Спутник» — за десять лет у нас почти 80 тысяч школьников прошли через этот конкурс. Есть ряд других проектов», — сообщил Евгений Шахматов.

В качестве примера он привёл проект Spase-π, которому много сил отдаёт Иван Бортник, основатель Фонда содействия инновациям. В рамках проекта с участием школьников и студентов создаются малые космические аппараты, и здесь Российской академии наук совместно с госкорпорацией «Роскосмос» необходимо решить ряд вопросов по увеличению количества пусковых кампаний в интересах программ Spase-π и «УниверСат».

Также Евгений Шахматов обратил внимание на необходимость устранить дисбаланс в зарплатах молодых специалистов между инженерными и иными должностями, а также между столичными предприятиями и предприятиями в регионах.

По мнению научного руководителя, необходимо изменить подход к формированию в медиасфере образа инженера, и не только по космическим системам, но и в целом.

«К сожалению, российские средства массовой информации больше пропагандируют совершенно другие отрасли нашей жизни. А инженерный труд отошёл даже не на второй план, а куда-то совсем далеко», — констатировал он.

Академик Шахматов предложил активнее восстанавливать институт наставничества как неотъемлемую часть взаимодействия предприятий и вузов. Сейчас эта связь нарушена.

«В этом контексте есть очень хороший пример — это программа «Крылья Ростеха», в рамках которой дочерние структуры госкорпорации «Ростех», в частности Объединённая двигателестроительная корпорация, вместе со своими базовыми предприятиями и вместе с нашим университетом отбирают школьников с высокими баллами. А затем сопровождают их и на время обучения предоставляют производственные площадки для стажировок, трудоустройство студентов-целевиков. Их обучение во многом проходит именно на предприятии. На эту программу идут лучшие, школьники-стобалльники поступают туда с большим желанием. Очень хотелось бы, чтобы аналогичную систему внедрил у себя и «Роскосмос», — высказал пожелание Евгений Шахматов.

Иван Бортник поддержал ключевые идеи, содержащиеся в докладе Евгения Шахматова. Он проиллюстрировал доклад ярким приме-

ром, когда запущенный по программе Spase-π наноспутник 239Alferov зарегистрировал гамма-всплеск GRB 260101A от сверхновой звезды, излучение которой шло к Земле более 11 миллиардов лет. Теперь мировые космические агентства ссылаются на фамилии школьников, участвовавших в этом проекте, и для молодых талантливых ребят это сильная мотивация к тому, чтобы заниматься космическими исследованиями.

Выступление академика Шахматова транслировалось в зал заседаний Президиума РАН из Самары. В конференц-зале Самарского университета им. Королёва, откуда велась трансляция, собрались учёные и преподаватели, непосредственно причастные к подготовке кадров для космической отрасли: академик РАН **Виктор Сойфер**, президент университета; **Владимир Богатырев**, ректор университета; **Иван Ткаченко**, заместитель ректора, директор института авиационной и ракетно-космической техники; **Игорь Белоконов**, заведующий межвузовской кафедрой космических исследований; **Ольга Старикова**, заведующая кафедрой динамики полёта и систем управления; **Владимир Куренков**, профессор кафедры космического машиностроения им. генерального конструктора Д.И. Козлова, а также другие научные сотрудники. ■

Пётр Слизович,
фото Олеси Ориной

Создавай и зарабатывай!

РАЗВИВАЕМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ СПО

Самарский университет им. Королёва обучил полторы сотни студентов колледжей и техникумов Самарской области предпринимательским компетенциям.

Интенсив включал три трека: классическое, технологическое и социальное предпринимательство — и был рассчитан на студентов СПО в возрасте от 14 до 25 лет. Руководителем проекта выступила Лада Уварова, директор стартап-центра Самарского университета им. Королёва. В выездных мероприятиях приняли участие студенты 19 колледжей и техникумов Самары, Тольятти и Чапаевска.

Участники работали в командах, генерировали идеи, проходили мастер-классы в практико-ориентиро-

ванном формате, а потом защищали проекты. В рамках выезда по социальному предпринимательству студенты прорабатывали идеи и гипотезы, а также искали решения реальных социальных задач в сферах экологии, образования и помощи людям.

Лучшими были признаны проекты: — «Глаз безопасности», направленный на повышение безопасности бизнеса, связанного с маркетплейсами и складской логистикой;

— «Защитный костюм при ЧС» — концепция умной экипировки с датчиками;

— «HarvCar»;

— «Лучшее в будущем»;

— «Надежда в кيسах».

За время интенсива участники на-

генерировали десятки идей и проектов, а главное — получили первый практический опыт предпринимательской работы и увидели, что начать путь в бизнесе можно уже сейчас. Лучшие проекты войдут в сборник.

«Благодарю команду, университет и «Росмолодёжь. Гранты» за возможность реализовать этот проект, — отмечает Лада Уварова, автор проекта. — Главный результат для меня в том, что молодёжи Самарской области — идейной, с запалом и интересом — понравилось развивать предпринимательские навыки. Очень надеюсь, что знания, полученные на онлайн-курсах и выездных интенсивах, пригодятся ребятам в будущем».



Молодёжный интенсив «Предпринимай» поддержан «Росмолодёжь. Гранты» в размере 1,8 миллиона рублей. Проект реализуется с июля 2025 года. Кроме интенсивов, команда проекта провела образовательные мероприятия в коллед-

жах и техникумах Самары, Тольятти и Чапаевска, в которых приняли участие более тысячи студентов СПО. Результатом проекта стал и онлайн-курс, включающий ряд видеопрограмм, команда проекта провела образовательные мероприятия в коллед-

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

ПОЛЁТ № 3



телеметрия

Фото Руслана Пикалова

Мечты о полётах рождаются на Земле

Межвузовская кафедра космических исследований провела серию мероприятий – как на Земле, так и в космосе! Организаторы подчёркивают, что цель праздника – не только почтить память первопроходцев, но и вдохновить новые поколения на изучение космоса.



ЧЕМУ МЕНЯ УЧИТ ПОДВИГ ГАГАРИНА

В видеоконкурсе, посвящённом первому полёту человека в космос, приняли участие 22 энтузиаста из 10 стран. Участники снимали короткие видеоролики на тему «Чему меня учит подвиг Гагарина». Победителем был признан ролик Ameer Ally, преподавателя Государственного университета Занзибара в Танзании.

Среди авторов ещё пяти лучших работ есть школьники. Они осознают значение достижений Гага-

рина и вдохновляются ими. С работами участников можно ознакомиться на сайте конкурса: <https://volgaspacespace.org/GagarinDay2026/vidiogallery2026.html>.



Имя победителя каждые три минуты передавалось с борта наноспутника «СамСат-Ионосфера» с 20 по 26 апреля 2026 года. Этот сигнал принимали радиолюбители по всему миру. Кроме того, победитель и авторы лучших работ получают эксклюзивные открытки с автографами создателей наноспутника «СамСат-Ионосфера».

КАК ЛЕТАЮТ СПУТНИКИ?

Бесплатный вебинар на английском языке «Динамика движения наноспутников» был ориентирован на всех, кто хотел углубить знания в области космической техники. Аспирантка межвузовской кафедры космических исследований Охана Бергер познакомила слушателей с наноспутниковыми технологиями и основами механики полёта, рассказала о внешних силах и моментах, действующих на космический аппарат, поделилась методами активного и пассивного управления ориентацией.

Слушателями вебинара стали 194 человека из 54 стран. Все получили сертификаты об участии от межвузовской кафедры космических исследований. Отзывы оказались исключительно положительными: участники высоко оценили инициативу кафедры и Самарского уни-

верситета им. Королёва по распространению знаний в области космических технологий.

ДЕНЬ ЗНАКОМСТВА С НАНОСПУТНИКОМ

Самарским школьникам, интересующимся космической отраслью и желающим узнать больше о том, как выглядит работа с космическими технологиями, в день открытых дверей рассказали на кафедре о малоизвестных трудностях, с которыми столкнулся Юрий Гагарин во время своего легендарного полёта. Участники посетили Центр испытаний наноспутников



и Центр наноспутниковых технологий, где увидели наноспутник «СамСат-Орион», который должен отправиться на орбиту уже в 2026 году. Студенческий клуб «Космический градиент» представил свои разработки по созданию ещё более малых космических аппаратов, которые буквально можно уместить в кармане!

Завершился день открытых дверей космическим квизом. Команда победителей получила памятные сувениры от кафедры.

ЗАПЕЛЕНГУЙ СИГНАЛ С ОРБИТЫ!

На протяжении всей Недели космоса с борта самарского научно-образовательного наноспутника «СамСат-Ионосфера» транслировалось праздничное радиопоздравление с Днём космонавтики. Его приняли 13 радиолюбителей из 10 стран.

Денис Аварский

Космос зовёт!

В этом году участие в Больших космических играх приняли 16 команд из 12 университетов Самарской области – всего 64 человека.

Участников ждала насыщенная программа: фестиваль ГТО, сборка и разборка автомата Калашникова, космическая викторина (вопросы об истории освоения космоса и его героях), станция армрестлинга, которую курировал популярный блогер и выпускник университета Шамиль Гимаев.

«Время в университете – одно из лучших в моей жизни. Оно подарило мне знакомства с людьми, с которыми я до сих пор дружу и работаю. Оно познакомило меня с патриотическим направлением, связало «узлами бесконечности» – по-другому не назовёшь. И обучение на военной кафедре, и проекты, и мероприятия – всё это побуждает меня снова и снова возвращаться в родные стены, стараться для молодёжи и региона. Когда Координационный центр предложил поучаствовать в Больших космических играх, мы решили сделать станцию именно армрестлинга. Он динамичный, порог входа низкий, но при этом травмоопасный», – поделился своими мыслями об университете и играх Шамиль.

Одна из станций, которая запомнилась студентам больше всего, – полосу препятствий от клуба Robotic, где нужно «вслепую» провести робота по наводке партнёра по команде.

«Больше всего запомнилась станция с роботами – управление машинками. Это же настоящая инженерия! Для меня как для медика это новый мир. Управление оказалось очень чувствительным: платформа реагирует на каждое движение джойстика, непривычно, но безумно интересно. Всем участникам – покориения новых, в том числе космических, вершин!» – выразила свои впечатления Алина Драгункина, студентка 4-го курса СамГМУ.

На одной из станций студенты познакомились с основами 3D-моделирования и собрали в компьютерной программе модель ракеты «Союз». А также их ждала историческая викторина и игра «МЕМО» – тренировка памяти по карточкам.

Елизавета Хазова, первокурсница Медицинского университета «Реавиз», поделилась мнением: «Особенно запомнились станция с датами и



УЧАСТНИКИ ИГР:

- ✓ СамГТУ,
- ✓ СамГМУ,
- ✓ ПГУТИ,
- ✓ Медицинский университет «Реавиз»,
- ✓ Университет сервиса,
- ✓ Академия Святителя Алексия,
- ✓ ПривГУПС,
- ✓ Самарский юридический институт ФСИН России,
- ✓ Университет «МИР»,
- ✓ Самарский филиал Волжского государственного университета водного транспорта,
- ✓ СГСПУ,
- ✓ Самарский университет им. Королёва.



историческими личностями – заставить задуматься, как много мы ещё не знаем о космосе. А армрестлинг нас просто порадовал, вот где настоящая борьба! Такие игры помогают найти себя, сплотиться и совместить полезное с приятным: и пообщаться, и узнать новое».

О том, что такое Большие космические игры, рассказала Елена Шиханова, директор Координационного центра по вопросам формирования у молодёжи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилак-

тики экстремизма: «Студенты – это наше будущее. Им важно знать, что сделали российские первооткрыватели космоса. Наши станции разнообразны не случайно. Космос требует не только физической выносливости, но и интеллектуальной подготовки, и патриотизма – веры в свою страну и желания действовать ей во благо. Поэтому здесь и ГТО, и викторины, и инженерные задания. Мы рады, что так много университетов подают заявки. И это главное – живой интерес, сплочение и память о великой дате, которая объединяет нас всех».

Роман Антонов, фото Виктории Старосельской

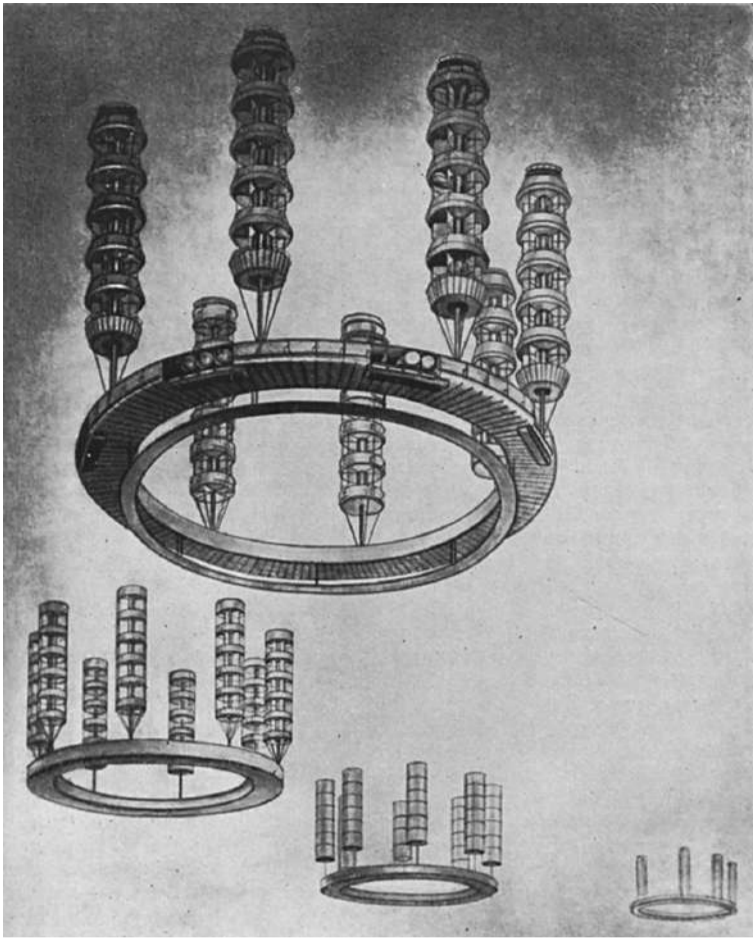


Иллюстрация из дипломной работы студента ВХУТЕМАСа Георгия Крутикова «Летающий город». 1928 год

Александр Яковлевич Фёдоров у модели своего атомно-ракетного корабля

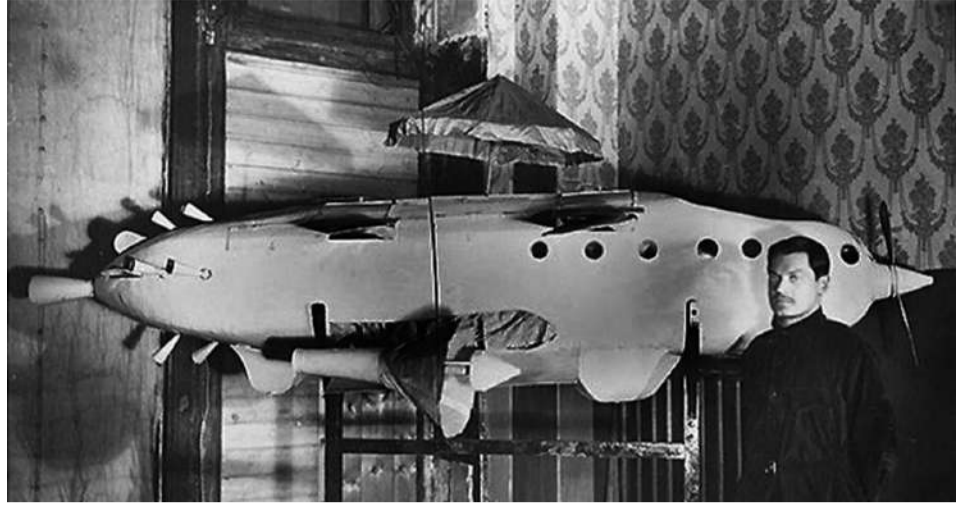


Рисунок Георгия Аристарховича Полевого — скафандр системы Полевого. Над скафандром изобретатель начал работу в 1913 году! АРАН. Р.ІV. Оп. 14а. Д.З. Л. 134



24 апреля 1927 года в Москве открылась **Первая мировая выставка межпланетных аппаратов и механизмов**. Она была приурочена к 70 летию со дня рождения пионера теоретической космонавтики — Константина Эдуардовича Циолковского. На выставке были представлены работы не только советских изобретателей (в том числе и Циолковского, Цандера, Фёдорова, Кибальчича, Полевого), но и иностранных энтузиастов: Роберта Годдарда (США), Робера Эсно Пельтри (Франция), Макса Валье (Германия), Германа Оберта (Румыния), Уэльша (Англия).

Подробнее о той выставке читайте в статье **Виталия Лебедева**, председателя Секции истории авиации и космонавтики СПбФ ИИЕТ РАН.



МЕЧТЫ О ЛУЧШЕМ МИРЕ КАК 1920-Е ПРОЕКТИРОВАЛИ БУДУЩЕЕ*

УТОПИЯ И ФУТУРОЛОГИЯ: В ЧЁМ РАЗНИЦА?

После 1917 года новое звучание получили различные футурологические концепции по переустройству буквально всего — от экономики до морали. Литература, описывающая устройство будущего идеального общества, приобрела политическое значение: от неё ждали конкретных инструкций по созданию социалистического общества. Футурология — это прогнозирование будущего, в том числе путём экстраполяции существующих технологических, экономических или социальных тенденций или предсказания будущих тенденций.

Необходимо обозначить разницу между футурологией и утопией.

Некоторые исследователи считают основным признаком утопического мировоззрения тотальное несогласие с существующим мироустройством. «Утопистом будет для нас каждый революционер, которому неизвестно понятие переходного периода и который преобразование общества представляет себе как полный разрыв исторической преемственности». Футурология, в широком смысле понимаемая как общая концепция будущего Земли и человечества, в отличие от утопии должна иметь научное обоснование, чем сближается с научным прогнозированием социальных процессов. «Футурологию интересуют то, что возникает из существующего положения вещей, а утописта — то, что бросит вызов существующему положению». Таким образом, в различении утопии и футурологии решающее значение имеют наличие научного обоснования и способ решения проблемы «разрыва — преемственности». Особенность советских проектов 1920-х годов заключалась в том, что большинство из них разрабатывались от имени естественных наук. Никто не говорил «я фантаст» — все ссылались на научные исследования. Свою лепту в образ идеального гражданина СССР внесли не только партийные публицисты, но и экономисты, педагоги, психологи, представители биологии, генетики, физиологии. Советская наука изначально граничила с футурологическим прожектерством, свойственным значительной части научной интеллигенции.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОМ И 54 МИЛЛИОНА БЕЗГРАМОТНЫХ

Историк **Владимир Булдаков**, рассуждая о культурных парадоксах постреволюционного времени, характеризовал 1920-е годы как период, когда общая динамика социокультурных процессов определялась очередным «омоложением» населения страны. Не случайно в 1923 году была опубликована ставшая невероятно популярной



песней «Авиамарш» («Марш авиаторов»), автор музыки **Ю.А. Хайт**, автор текста **П.Д. Герман**. Между тем, как замечал В.П. Булдаков, культурное строительство натолкнулось на элементарную проблему: перепись 1920 года выявила 54 миллиона безграмотных. Масштабные замыслы воспитания нового человека оказались сопряжены с необходимостью ликвидации безграмотности. В 1923 году появилось Всероссийское добровольное общество «Долой неграмотность» — его возглавил **М.И. Калинин**. В 1925 году, по официальным (уже отмеченным соответственными преувеличениями) сведениям, в ликбезах обучалось почти 1,4 млн взрослых. А в деревне росла тяга детей к образованию. НЭП поражает размахом педагогического эксперимента: учителя-новаторы искренне хотели воспитать более совершенную молодёжь.

ПЕДОЛОГИЯ НА ПИКЕ СВОЕГО РАЗВИТИЯ

Стремление вытеснить из университетов «старорежимную» профессию связывалось с надеждами на педагогические вузы. Решению задачи скорейшего воспитания «нового человека» призвана была помочь и педология.

В 1922 году проблемами последней только в Москве занимались Высшие педологические курсы, Высшие научно-педологические курсы, Центральный институт организаторов народного образования, Академия социального воспитания и т. п. Работал Центральный педологический институт, Государственный медико-педологический институт Наркомздрава, Лаборатория промышленной психотехники Наркомтруда, Центральный институт труда ВЦСПС, возглавляемый **А.П. Гастевым**, и др. Создавалась иллюзия, что и обновлённые университеты удастся быстро поднять на уровень поставленных партийных задач. На сегодняшний день термин «педология» устарел и имеет лишь историческое зна-

чение, но тогда это была попытка изменить отношение к ребёнку, сконструировать личность новой эпохи. Историческая ситуация, сложившаяся в 1920-е годы XX века, характеризовалась как время небывалого в истории социального эксперимента. Разные люди, претендовавшие на роль творцов нового общества, имели возможность не только беспрепятственно пропагандировать свои идеи, но и пытались воплощать их в жизнь. Заводы превращались в полигоны применения «научной организации труда», школы — в опытные станции по воспитанию «нового человека», медицинские и биологические лаборатории — в мастерские создания искусственной жизни. Этот феномен превращает футурологические проекты научной интеллигенции 1920-х годов в явление общественной мысли, в важную часть политической и культурной жизни страны. Практически реализовать эти проекты не удалось, однако идеи, лежавшие в основе их опытного применения, имели далеко идущие последствия в формировании культуры и идеологии советского государства.

Алексей Капитонович Гастев — революционер, поэт, теоретик Пролеткульта. В 1920 году он создал Центральный институт труда. Его цель — заразить людей пафосом созидания в условиях свободного труда. После революции встал вопрос: как сделать тяжёлую работу не каторгой, а радостью? Гастев предлагал максимальную автоматизацию движений, создание «машинизированного человека». Движение должно быть объективно оправданным. Кампания «За экономию времени» под эгидой «Лиги времени» требовала изучать организацию труда. Принципы НОТ применялись даже в физкультуре. Но судьба Гастева типична: в 1937 году институт закрыли, в 1938-м его арестовали, в 1939-м расстреляли. Реабилитирован в 1956 году.

Алексей Капитонович Гастев — революционер, поэт, теоретик Пролеткульта. В 1920 году он создал Центральный институт труда. Его цель — заразить людей пафосом созидания в условиях свободного труда. После революции встал вопрос: как сделать тяжёлую работу не каторгой, а радостью? Гастев предлагал максимальную автоматизацию движений, создание «машинизированного человека». Движение должно быть объективно оправданным. Кампания «За экономию времени» под эгидой «Лиги времени» требовала изучать организацию труда. Принципы НОТ применялись даже в физкультуре. Но судьба Гастева типична: в 1937 году институт закрыли, в 1938-м его арестовали, в 1939-м расстреляли. Реабилитирован в 1956 году.

Алексей Капитонович Гастев — революционер, поэт, теоретик Пролеткульта. В 1920 году он создал Центральный институт труда. Его цель — заразить людей пафосом созидания в условиях свободного труда. После революции встал вопрос: как сделать тяжёлую работу не каторгой, а радостью? Гастев предлагал максимальную автоматизацию движений, создание «машинизированного человека». Движение должно быть объективно оправданным. Кампания «За экономию времени» под эгидой «Лиги времени» требовала изучать организацию труда. Принципы НОТ применялись даже в физкультуре. Но судьба Гастева типична: в 1937 году институт закрыли, в 1938-м его арестовали, в 1939-м расстреляли. Реабилитирован в 1956 году.

ЕВГЕНИКА: УЛУЧШАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОД

Футурологические идеалы распространились и на биологию. Евгеника — учение об улучшении человека искусственным отбором — пришла из Англии, её лидером был **Фрэнсис Гальтон**, двоюродный брат Чарльза Дарвина. В Советской России биологи **Кольцов** и **Филиппенко** считали лучшими людьми нации учёных, талантливую интеллигенцию. Но партийные деятели быстро переименовали евгенику: идеальным человеком стал пролетарий. От биологии здесь не осталось ничего — чистая политика.

ДИСКУССИЯ О БЕССМЕРТИИ И ВОСКРЕШЕНИИ МЁРТВЫХ

В 1920-е годы развернулась дискуссия о вечной жизни. Религия обещала жизнь после смерти. А что делать атеистическому государству? Некоторые учёные (**А.И. Опарин**) рассматривали организм как механизм, который можно перекombинировать. Другие (**В.И. Вернадский**, **П. Флоренский**, **Н.О. Лосский**) защища-

КАК ГАСТЕВ УЧИЛ РАБОТАТЬ «ПО-НОВОМУ».

НОТ — НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

Проекты организации идеального общества существовали и на основе научной организации труда. Эта дисциплина развивалась в 1920-е годы при деятельном участии **А.К. Гастева**, **Ф.Р. Дунаевского**, **П.М. Керженцева**, **А.З. Гольцмана**, а также некоторых рефлексологов (**К.Н. Корнилов**) и психотехников (**И.И. Шпильрейн**). Учреждения, занимающиеся НОТ, были организационно связаны с наркоматом РККИ. Руководитель Центрального института труда **А.К. Гастев** был заместителем и председателем Совета по НОТ при НК РККИ.

ли категориальное отличие живого от неживого. Но механистические взгляды давали надежду на искусственное продление жизни.

Опыты **Николая Кравкова** с мумификацией изолированных органов стали сенсацией: высушенные пальцы человека после отмачивания в солевом растворе сохраняли чувствительность, на них отрастали ногти. После смерти Кравкова эксперименты подтвердились. Это укрепляло веру в грядущее бессмертие.

Крайним выражением таких идей стала «Философия общего дела» **Николая Фёдорова**. Его последователи — биокосмисты — провозгласили целью личное бессмертие, освоение космоса и воскрешение мёртвых. Они считали, что, если научиться восстанавливать материю до её исчезновения, можно воскресить любого человека (индивидуальность — как формула, пифагорейское число). Апогеем этой веры стал Мавзолей Ленина: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить».

ЦИОЛКОВСКИЙ И КОСМИЗМ

Константин Циолковский сочетал научное рационалистическое мышление с верой в бессмертие и евгенику. Он отрицал теории относительности и необратимости, потому что они подрывали основу его социальных проектов. Тема космических путешествий для него имела оттенок технократической религиозности: человек, осваивая небо, доказывает безграничность своих возможностей и не нуждается в боге. В 1920-е годы кружки энтузиастов межпланетных перелётов носили любительский характер. Лишь в 1930-е годы, когда ракетную технику взяло под контроль государство, от философии Циолковского отрезали социальный компонент, оставив только инженерию.

ЛЕТАЮЩИЙ ГОРОД ГЕОРГИЯ КРУТИКОВА

В искусстве 1920-х годов космизм породил объединение биокосмистов и морталистов. Один из ярких проектов — дипломная работа студента ВХУТЕМАСа **Георгия Крутикова** «Летающий город» (1928 год). Крутиков с юности увлекался воздухоплаванием, переписывался с Циолковским. Его проект получил высокую оценку комиссии: «Проблемы связи архитектуры с живой жизнью, поставленные перед собой Крутиковым сознательно и чётко, нужно признать разрешёнными талантливо».

Что предлагал Крутиков? Освободить поверхность Земли для заводов и перенести жильё в воздух. Несколько высотных домов-коммун на круглой платформе висят в небе. Внутри платформы — гаражи для летательных аппаратов. Квартиры-«ячейки» соединяются индивидуальными кабинами с мягкой оболочкой, которые подключаются к зданиям с помощью электромагнитных импульсов. Жителям пришлось бы летать в космическом пространстве, чтобы перемещаться между домами. Такой город, по мнению архитектора, преодолел бы социальное неравенство, присущее земным городам (феодалный круг, капиталистический прямоугольник). Коммунизм должен оторвать человечество от земли.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Эти проекты — и Гастева, и Крутикова, и биокосмистов — не были реализованы. После 1929 года репрессии обрушились на авторов футурологических концепций, расхворавшихся с официальным марксизмом. Но сам марксизм — тоже в некотором роде футурологическое учение: пять ступеней к коммунизму, вектор вверх. Идеи, рождённые в 1920-е годы, десятилетиями жили в советской культуре — в педагогике, в архитектурных конкурсах, в космической программе. Сегодня, когда мы перестали мечтать о звёздах и читать фантастику, стоит вспомнить: когда-то учёные и поэты искренне верили, что завтра человек воскресит мёртвых, а города взлетят под облака. Это была удивительная, сложная и прекрасная эпоха. «Жить и верить — это замечательно! Перед нами небывалые пути. Утверждают космонавты и мечтатели, что на Марсе будут яблони цвести».

Подготовила Елена Памурзина

*Автор лекции благодарит за актуализацию темы **Ю.А. Изюмову**, защитившую в 2006 году диссертацию на тему «Общественная мысль Советской России: Футурологические проекты научной интеллигенции 1920-х годов» под научным руководством д.и.н., профессора **Ю.Н. Смирнова**.

ЗАДАЧИ ФАНТАСТИКИ – ИСКАТЬ ВЫХОД ИЗ ЛОВУШЕК ЭВОЛЮЦИИ И ЦИВИЛИЗАЦИИ



Раз в два года Самарский университет им. Королёва объединяет учёных из разных сфер — энтузиастов научной фантастики. Лемовские чтения — конференция, посвящённая Станиславу Лему и его наследию, а также осмыслению фантастических произведений с разных позиций — от философии до лингвистики, от права до математики. В этом году обсуждение сконцентрировалось вокруг утопий. А обсуждали их около сотни учёных из России и Казахстана. На секциях были заслушаны доклады знатоков научной фантастики из Абакана и Томска, Мурманска и Пятигорска, Санкт-Петербурга и Новосибирска, Вологды и Москвы.

Утопия — это положительный образ будущего, и организаторы конференции сконцентрировались именно на таком формате, разбирая произведения Ивана Ефремова, братьев Стругацких, Виктора Пелевина, Кира Булычёва. «Как показал опыт аспирантских экзаменов у филологов, ни один кандидат не смог назвать художественное произведение, посвящённое положительному образу будущего в античной, западной, восточной, общемировой культуре. Ни «Незнайку в Солнечном городе» Николая Носова, ни «Что делать?» Николая Чернышевского, ни произведения русского футуризма они не воспринимают как утопию», — отметил **Александр Нестеров**, организатор и идейный вдохновитель конференции, профессор, заведующий кафедрой философии Самарского университета им. Королёва. — Но утопия — это же наглядный пример того, как конструируется образ желаемого будущего, места, где разрешены те или иные значимые на момент написания произведения противоречия. А если у человека нет утопии, значит он не осознаёт противоречий, внутри которых он существует, значит у него нет базовых границ, которые формируют стремление человека к строительству будущего».

На пленарном заседании выступила **Елена Ковтун**, профессор кафедры славянской филологии филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заведующая кафедрой славистики и центрально-европейских исследований Российского государственного гуманитарного университета, с анализом уто-

пий из произведений Ефремова и Стругацких. В её докладе прозвучало определение: «Задачи фантастики — искать выход из ловушек цивилизации и эволюции: вооружённых конфликтов, экологических проблем, поиск места человека в мире, продовольственной безопасности». Она показывала, как «прекрасное далёко» строят идеальные представители из романов Ефремова и куда более близкие к читателю герои Стругацких, как оба подхода к формированию моделей будущего объединяет оптимизм и вера в лучшие человеческие качества.

И первым вопросом к спикеру стало обескураживающее: «Что нужно сделать, чтобы наши дети захотели строить будущее?» Ответ задавал тон последующей дискуссии, посвящённой вопросам педагогики в фантастических произведениях прошлого века: «Воспитывать их! В романах основные ресурсы общества выделены на создание корпуса учителей и воспитателей, которые подходят к своей работе творчески, с любовью, тратят на образовательный и воспитательный процесс много сил». И такая политика позволяет воспитывать самоотверженного, способного на подвиг человека. И в истории России есть реальные примеры, как с помощью таких энтузиастов педагогики, как Макаренко, удалось воспитать целое поколение людей, победивших в Великой Отечественной войне, отстроивших страну после военной разрухи, создавших космическую отрасль, атомную энергетику, ядерный щит.

В своём обзорном докладе профессор Александр Нестеров рассматривал модели будущего в современной научной фантастике и философии техники. Отталкиваясь от утверждения о том, что будущее — это место, которого нет, Александр Юрьевич выводит формулу создания фантастического произведения. Мир строится на основе прогнозов из четырёх сфер: науки, техники, искусства и философских моделей. И автор формулирует три типа техноутопий XX–XXI веков. На первом этапе человек создаёт невероятные машины, но при этом остаётся человеком, развивает свои способности, использует собственный разум — это миры Роберта Хайнлайна, Айзека Азимова, братьев Стру-

гацких, Ивана Ефремова. На втором этапе появляются информационные машины — это мир киберпанка Уильяма Гибсона, Нила Стивенсона, Руди Рюкера — и возможность обрести мощь, соизмеримую с возможностями Бога. А вот на третьем происходит развитие интеллектуальных машин, способных мыслить, воображать и принимать решения. И происходит трансформация навыков разумной деятельности, речь теперь идёт об ином виде человека. В этом жанре можно найти произведения У Станислава Лема, Виктора Пелевина, Филиппа Дика. Здесь фантасты ищут уже место человека, которого сдвигают в сторону системы сильного искусственного интеллекта.

«Результатом создания утопий и усилий по концептуализации мира, которого нет (будущего), становятся образы идеального будущего. То есть такого, к чему стремится человечество. И если оставаться в парадигме общества потребления, то его члены оказываются идеальными объектами манипуляций — всевозможных окон Овертона. И чтобы этого не произошло, необходимо культивировать утопию в самых её разных формах. Ну и конечно, для нас как для университетских преподавателей важно транслировать знания об этих литературных, философских, исторических формах утопии», — объяснил тематику конференции Александр Нестеров.

Николай Твердынин, профессор кафедры химии и материаловедения Академии гражданской защиты МЧС, проанализировал постапокалиптические сценарии ядерной войны в фантастике через призму чернобыльской катастрофы, поскольку сам участвовал в её ликвидации: «Одним из первых таких произведений можно назвать роман Герберта Уэллса «Освобождённый мир». Он был написан за 12 лет до ядерных взрывов в Хиросиме и Нагасаки, автор предсказал, как будет проходить ядерная война, какие будут социальные последствия: эвакуация, невозможность вернуться, глобальные сдвиги, социальные изменения. Фантастика — это универсальное моделирование, не ограниченное рамками».

Елена Памурзина, фото Анастасии Андрияновой

ГАЛА-КОНЦЕРТ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА



Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна» Самарского университета им. Королёва в этом году состоялся в «СамАрте». Его нельзя назвать привычно весёлым или глянцевым – было мощно, аскетично и местами мрачно.

Действо даже больше напоминало психологический спектакль, а не классический концерт. А сюжет? Борьба за правду, замешанная на лучших традициях фильмов Гая Ричи, – история «Ограбление за ограблением», где зрители стали свидетелями продуманного плана семи грабителей, ворвавшихся в банк «Кадуцей Трест». Главная интрига: не всё, что вы видите, – то, чем кажется. Понимание приходит только в финале.

На торжественной церемонии награждения 19 апреля были распределены места фестиваля. Победителем признана команда института информатики и кибернетики. Второе место занял институт экономики и управления, третье – юридический институт. □

Фото Олеси Ориной



№3
(1751)
среда
29/04/2026

ПОЛЁТ
Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.

Главный редактор: Е. В. Памурзина.
Макет: Е. А. Верчёнова.
Корректор: Е. В. Очеретова.

Адрес редакции: 443086, Самара,
ул. Врубеля, 296, корп. 15, к. 211;

тел.: 8-906-343-82-59,
267-44-99.
E-mail: rflew@ssau.ru.

 САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель: Самарский университет.

Издатель: Самарский университет, 443086,
г. Самара, Московское шоссе, д. 34;
тел. (846) 335-18-26. www.ssau.ru.

Газета отпечатана в ООО «Оптим-Принт»;
443114, Самарская обл., г. Самара,
проспект Кирова, д. 387, к. 3.

Подписано в печать: по графику в 17:00 27.04.2026, фактически в 17:00 27.04.2026.

Заказ № 930

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

12+