УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
Департамента государственной
молодежной политики
и воспитательной деятельности
Министерства науки и высшего
образования Российской Федерации

_____А.Ю. Ведехин
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
Ассоциации студенческих
патриотических клубов
«Я горжусь»

_____О.Д. Ярошенко
«30» августа 2022 г.

Положение
о проведении Всероссийского молодежного киноконкурса
«Без срока давности»

I. Общие положения

Всероссийский молодежный киноконкурс «Без срока давности» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации плана мероприятий («дорожной карты») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по реализации проекта «Без срока давности: трагедия мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов» на 2022 год и единого сквозного календарного плана мероприятий Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

Организаторы Конкурса:

– Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

– Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России»;

– Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

II. Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса: сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирного населения в годы Великой

Отечественной войны, а также формирование мировоззренческой позиции молодого поколения неприятия и осуждения нацизма и политики геноцида.

Задачи Конкурса:

– выявление, отбор и поощрение лучших авторов работ по тематике Конкурса;

– содействие сохранению исторической памяти через творческую деятельность молодежи;

– создание визуального ряда проекта «Без срока давности».

III. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в 2 этапа:

– Заочный этап: 09 сентября 2022 года – 03 октября 2022 года;

– Финальный (очный) этап: не позднее 30 октября 2022 года.

IV. Требования к участникам Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются студенты образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО) в возрасте от 18 до 27 лет. Участником конкурса может стать как студент, так и группа студентов (до 3-х человек), в том числе междисциплинарная. К участию допускаются только студенты, прошедшие регистрацию на сайте я-горжусь.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

V. Порядок подачи заявок

Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию и заполнить заявку на сайте я-горжусь.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». К заявке необходимо прикрепить:

– файл или ссылку на файл с конкурсной работой (в любом формате: MPEG4, AVI, WMV);

– превью;

– рекомендательное письмо;

– согласие на использование и обработку персональных данных (Приложение 1);

– согласие на передачу неисключительных прав на аудиовизуальные произведения (Приложение 2);

– дополнительные материалы (при наличии).

В случае групповой заявки Приложение 1 и Приложение 2 заполняются каждым членом группы отдельно. Заявки принимаются до 30 сентября 2022 года включительно.

Консультационную поддержку можно получить, обратившись на официальную почту оргкомитета Конкурса: work@я-горжусь.рф.

Участник может подать не более одной заявки по каждой номинации. Оргкомитет Конкурса вправе исключить заявки участников, представивших не авторские медиаработы.

Хронометраж конкурсной работы не должен превышать следующие значения:

– Для игрового короткометражного фильма – не более 20 минут;

– Для документального кино – не более 20 минут;

– Для телесюжета – не более 15 минут;

– Для анимационного фильма – не более 15 минут;

– Для социального ролика – не более 15 минут.

Конкурсная работа должна включать в себя следующие титры:

а) титры в начале работы:

– ФИО участника/участников, или название коллектива, представляющего фильм/видеоролик, город проживания;

– название фильма/видеоролика;

б) титры в конце работы должны включать:

– фамилии и имена авторов работы (при наличии): сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

– фамилии и имена актеров, принимающих участие в съемке фильма/видеоролика;

– наименование используемой в фильме/видеоролике музыки;

– год и место съемки;

– фразу «Фильм создан для участия во Всероссийском молодежном киноконкурсе «Без срока давности».

Превью к медиаработе должно соответствовать следующим условиям:

– превью должно содержать название медиаработы;

– ширина 1280 и высота 720 пикселей;

– соотношение сторон 16:9;

– допустимые форматы: PNG, JPG, GIF.

Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несет ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация и апелляция конкурсных заданий не предусматривается.

VI. Механизм проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап – заочный. В рамках первого этапа участники Конкурса предоставляют медиаработы, соответствующие тематике Конкурса. Для участия в Конкурсе могут быть заявлены короткометражные фильмы и видеоролики, снятые в 2022 году, по следующим жанрам: игровой короткометражный фильм, документальный фильм, телесюжет, анимационный фильм, социальный ролик.

Для участия в Конкурсе необходимо представить рекомендательное письмо от научного руководителя либо иного профильного преподавателя

ООВО, в котором проходит обучение участник. Рекомендательное письмо составляется в свободной форме и заверяется деканом факультета, на котором проходит обучение участник или один из участников.

После завершения приема заявок конкурсных работ назначается для оценки и отбора работ. Авторы работ, набравших максимальное количество баллов, будут приглашены к участию в финальном этапе Конкурса. Результаты заочного этапа Конкурса публикуются на сайте я-горжусь.рф и безсрокадавности.рф не позднее 10 октября 2022 года. В период с 10 по 15 октября 2022 года авторы отобранных работ должны подтвердить своё участие в финальном этапе Конкурса. Замена участников не допускается.

Финальный этап Конкурса пройдет в очном формате. Организаторы Конкурса обеспечивают проезд, проживание и питание участников финального этапа Конкурса. Участники финала представляют свои работы экспертам Конкурса и участвуют в образовательных мероприятиях (мастер-классах) финального этапа Конкурса. Результаты финала Конкурса объявляются на церемонии награждения и публикуются на сайте я-горжусь.рф, безсрокадавности.рф.

VII. Номинации и критерии оценки конкурсных работ

Номинации Конкурса:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший телесюжет;
- Лучший социальный ролик.

Каждую работу на заочном этапе оценивает 3 профильных эксперта, из числа экспертной комиссии, утверждаемых организаторами Конкурса. Общий итог набранных баллов рассчитывается суммой набранных баллов.

К участию в очном этапе приглашаются участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов.

Конкурсные работы оцениваются по шкале от «1» до «10» за каждый из следующих критериев:

– соответствие заявленной теме: работа должна быть посвящена трагедии мирного советского населения, пострадавшего от действий нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

– полнота раскрытия темы: в работе должна быть раскрыта проблема геноцида советского мирного населения на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны;

– историческая достоверность: события и факты, затрагиваемые в работе, должны быть правдивыми и исторически достоверными;

– стиль и оригинальность работы: учитываются новизна, сюжет работы, нестандартность в освещении темы;

– художественная ценность.

Максимальная оценка каждой работы за Конкурс составляет 50 баллов.

VIII. Награждение победителей

Победителям и финалистам Конкурса будут вручены дипломы победителей и сертификаты финалистов Конкурса.

Приложение 1

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я,_____,
ФИО участника

паспорт _____ _____, выдан
серия *номер*

_____
когда и кем

_____

_____
адрес проживания

на основании Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных Общероссийскому общественному движению по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), (адрес: 115162, г. Москва, ул. Лестева, д. 18), а также Федеральному государственному образовательному учреждению высшего образования «Донской государственный технический университет» (далее – ДГТУ) (адрес: 344003, ЮФО, Ростовская область, г.Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1) в связи с проведением Всероссийского молодежного киноконкурса «Без срока давности» (далее – Конкурс).

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью: использования ООД «Поисковое движение России», ДГТУ для проведения Конкурса, рассмотрения заявок на участие в Конкурсе, хранения этих заявок и прилагаемых материалов оргкомитетом Конкурса, фото и видео съемки, проводимые в рамках очного этапа Конкурса, использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью ООД «Поисковое движение России», ДГТУ; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта и социальных сетей ООД «Поисковое движение России» и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с моим участием во внутренних и внешних коммуникациях. Фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех СМИ (ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д.) при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив организации и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристическим и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия в мероприятиях, проводимых ООД «Поисковое движение России» в рамках Конкурса (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Данное согласие действует в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ООД «Поисковое движение России». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ООД «Поисковое движение России» обязано прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных ООД «Поисковое движение России» обязано уведомить меня в письменной форме.

«____» _____ 2022 г. _____ / _____
Подпись Фамилия, инициалы

Приложение 2

СОГЛАСИЕ (РАЗРЕШИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО)
на передачу неисключительных прав на аудиовизуальные произведения
(далее – медиапродукцию)

г. *наименование города* **«___» _____ 2022 г.**

Я,_____
(ФИО)

паспорт _____ _____, выдан_____
(серия, номер) *(когда и кем)*

_____

_____
(адрес)

даю согласие на использование медиапродукции, созданной мной лично, либо нашей медиастудией,

_____
(наименование медиастудии (при наличии)

_____
(адрес нахождения медиастудии)

Являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на медиапродукцию, предоставленную на Всероссийского молодежного киноконкурса «Без срока давности»:

_____

_____

(Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж)

даю Согласие Общероссийскому общественному движению по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), (адрес: 115162, г. Москва, ул. Лестева, д. 18), а также Федеральному государственному образовательному учреждению «Донской государственный технический университет» (далее – ДГТУ) (адрес: 344003, ЮФО, Ростовская область, г.Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1) на использование указанной медиапродукции для публичного некоммерческого показа, т.е. любую демонстрацию медиапродукции в месте, открытом для свободного посещения, в том числе в информационно - коммуникативной сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) медиапродукции, разрешаю ООД «Поисковое движение России» использовать медиапродукцию на безвозмездной основе бессрочно и на территории всех стран мира.

Настоящим Согласием (Разрешительным письмом) правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на медиапродукцию, предоставляемую ООД «Поисковое движение России», ДГТУ.

Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей медиапродукции на использование показа медиапродукции третьими лицами без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав.

Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Согласия (Разрешительного письма) права не нарушает прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования ООД «Поисковое движение России» , ДГТУ показа медиапродукции Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет.

Правообладатель гарантирует, что к ООД «Поисковое движение России» , ДГТУ не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за показ медиапродукции.

Настоящее Согласие (Разрешительное письмо) действует бессрочно на территории стран всего мира.

_____/ _____
Фамилия, имя, отчество полностью собственноручно Подпись

Приложение 3

Список ресурсов для Всероссийского молодежного киноконкурса «Без срока давности»

I. Общие материалы

1. Безсрокадавности.рф – Портал проекта «Без срока давности»;
2. https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina – Портал История.РФ;
3. https://pamyat-naroda.ru/ – Портал «Память народа»;
4. http://militera.lib.ru/ – военная литература, публикации исследований, воспоминаний;
5. https://www.pobediteli.ru/ – мультимедийная карта Великой Отечественной войны;
6. http://wwii-soldat.narod.ru/ – информация об основных военных операциях, наркомах победы, выдающихся полководцах и др.;
7. https://iremember.ru/ – проект «Я Помню».

II. Архивные материалы

1. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны.: Сборник документов / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева. – 23 т. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020;
2. Бд.безсрокадавности.рф – База данных проекта «Без срока давности», на которой собрано свыше 7000 документов, отражающих преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР;
3. http://victims.rusarchives.ru/index.php/ – Федеральный архивный проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;
4. http://victory.rusarchives.ru/ – «Победа. 1941–1945». Фото- и видеодокументы из фондов федеральных архивов;
5. http://bsd.pskov.ru/ – Портал «Без срока давности. Псковская область»;
6. https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_pobedy – Портал «Документальные выставки о последствиях немецко-фашистской оккупации территорий будущей Калужской области;
7. https://pobeda71.ru/archive/bez-sroka-davnosti/ – Портал «Живи и помни. 1941 – 1945», посвящённый Тульской области в годы Великой

Отечественной войны. Раздел «Без срока давности». Документы о злодеяниях немецко-фашистских войск»;

8. https://gavo.volgograd.ru/activity/virtualnye-vystavkii/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=281184 – Виртуальная выставка Государственного архива Волгоградской области «И помнить страшно, и забыть нельзя»;
9. http://www.arsvo.ru/75-let/ – Виртуальная выставка Государственного архива Воронежской области «Хранить вечно…»;
10. http://archive.rkursk.ru/virtual_events/atrocity/ – Виртуальная выставка Государственного архива Курской области «Это нужно живым…»;
11. http://expo.novarchiv.org/expo/2020/03/ – Портал проекта «Без срока давности. Военные преступления на новгородской земле в 1941 – 1944 годах»;
12. https://catalog.gaorel.ru/2020-5 – Виртуальная выставка Государственного архива Орловской области «Без срока давности»;
13. https://gaso.admin-smolensk.ru/virtualnye-vystavki/razdel-1-soderzhanie1/ – Виртуальная выставка Государственного архива Смоленской области «Смоленщина в годы оккупации 1941-1943»;
14. http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-imya-tebe-pobeditel/ – Виртуальная выставка Государственного архива Ставропольского края «Имя тебе - Победитель!»;
15. http://tverarchive.ru/longdate/tepes.html – Акты по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников в городах и районах Калининской области.

III. Видеоматериалы

1. https://www.youtube.com/watch?v=Z32_kOt10ts – Документальный фильм «Без срока давности. «Мертвая зона» и «Живой щит»;
2. https://www.youtube.com/watch?v=0rUhmlQBKFA – Документальный фильм «Без срока давности. Дети «Лебенсборна»;
3. https://www.youtube.com/watch?v=UM4neIae2v4 – Документальный фильм «Без срока давности. Пепел «Зимнего волшебства»;
4. https://www.youtube.com/watch?v=_-YqnCw0hHM – Документальный фильм «Без срока давности. Да судимы будете!»;
5. https://www.youtube.com/watch?v=luQjlrgRLhs&t=179s – Документальный фильм «Без срока давности. Эшелоны смерти»;

6. https://www.youtube.com/watch?v=MOqilGgXpzQ – Документальный фильм «Без срока давности. Крысиные тропы в Новый свет»;
7. https://www.youtube.com/watch?v=GA3isyrFzRk – Документальный фильм «Без срока давности. Не сдать и не сдаться»;
8. https://www.youtube.com/watch?v=NA-RuFmmzIs – Документальный фильм «Без срока давности. Охота за крымскими сокровищами»;
9. https://www.youtube.com/watch?v=Rao1Okje_qw – Документальный фильм «Без срока давности. Свои среди чужих»;
10. https://www.youtube.com/watch?v=jfKUPcRyt5c – Документальный фильм «Без срока давности. Открывая шкаф позора»;
11. https://www.youtube.com/watch?v=MXQKaFfLqA8 – Документальный фильм «Нюрнберг. Свидетели»;
12. https://www.youtube.com/watch?v=mUMyC6eK6dI – Документальный фильм «Нюрнберг. Казнь»;
13. https://www.youtube.com/watch?v=PhpHAmR170E – Документальный фильм «Нюрнберг. Банальность зла»;
14. https://www.youtube.com/watch?v=9McRjUsIdM4 – Документальный фильм «Нюрнберг. Чтобы помнили… Процесс глазами журналистов»;
15. https://www.youtube.com/watch?v=_4guDBGKMY8 – Документальный фильм «Нюрнберг. Кровавые деньги. Суд над промышленниками»;
16. https://www.youtube.com/watch?v=AovkurcY8Dg – «Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть»;
17. http://victims.rusarchives.ru/dokumentalnyy-film-sud-narodov-csdf-1946-g – «Документальный фильм «Суд народов». Из фондов РГАКФД;
18. http://victims.rusarchives.ru/na-processe-glavnykh-voennykh-prestupnikov-v-nyurnberge-1946 – Фрагмент кинохроники из документального фильма «На процессе главных военных преступников в Нюрнберге». Из фондов РГАКФД;
19. http://victims.rusarchives.ru/dokumentalnyy-film-razrusheniya-proizvedennye-nemcami-na-territorii-sovetskogo-soyuza – Документальный фильм «Разрушения, произведенные немцами на территории Советского Союза. Представляется главным обвинителем от СССР». Из фондов РГАКФД.