САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Самарского университета,

председатель приемной комиссии

_____ В.Д. Богатырев

«08» июня 2023 г. № 72-ПК

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ «ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ» НА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА И 42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

1 Общие положения

1.1. Положение о проведении «Творческого испытания» в дистанционном формате устанавливает порядок проведения данного испытания для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 42.03.02 Журналистика и направление 42.03.04 Телевидение федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (далее – Самарский университет), в том числе, правила его проведения, права и обязанности участников, процедуру проведения, порядок проверки, оценивания письменных работ и устных ответов.

1.2. Целью «Творческого испытания» в дистанционном формате является проверка творческих способностей абитуриента, личностных предпосылок к овладению профессией журналиста, определение творческого потенциала поступающего, осознанности его профессионального выбора.

1.3. «Творческое испытание» в дистанционном формате как дополнительное вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на все формы обучения направления подготовки 42.03.02 Журналистика и направления подготовки 42.03.04 Телевидение.

2 Организация «Творческого испытания» в дистанционном формате

2.1. «Творческое испытание» в дистанционном формате проводится предметной комиссией направления подготовки 42.03.02 Журналистика и направления подготовки 42.03.04 Телевидение факультета филологии и журналистики Самарского университета.

2.2. Предметная комиссия выполняет следующие функции:

- определяет процедуры организации и проведения творческого испытания в дистанционном формате;
- формирует экзаменационные материалы;
- осуществляет контроль за проведением испытания в дистанционном формате;
- организует и осуществляет проверку экзаменационных работ, творческих досье участников испытания;
- оценивает результаты первого (письменного) и второго (устного) этапов творческого испытания в дистанционном формате в соответствии с утвержденными критериями.

3 Проведение «Творческого испытания» в дистанционном формате

3.1. Испытание организуется в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в Самарский университет.

3.2. Расписание проведения испытания и его продолжительность утверждаются Приемной комиссией Самарского университета.

3.3. «Творческое испытание» в дистанционном формате проводится в два этапа и оценивается по стобалльной системе.

Первый этап испытания предполагает написание в электронном виде журналистского материала на одну из предложенных тем. Объем текста – 2500 – 3000 знаков с пробелами. Для подготовки творческой работы отводится 2 часа 30 минут (с учетом организационных процессов). При выполнении этого задания абитуриент должен продемонстрировать умение работать с фактами, знакомство с публицистическими жанрами, типами речи (описанием, повествованием, рассуждением), образность мышления, логику изложения, а также культуру и грамотность письменной речи.

Второй этап испытания в дистанционном формате состоит из оценивания творческого досье (при наличии), которое абитуриент прикрепляет в электронном виде, и ответа-рассуждения по вопросу профориентационной направленности (устно). Творческое досье включает опубликованные в средствах массовой информации материалы абитуриента. Количество сдаваемых абитуриентом работ не ограничивается. Сканы опубликованных материалов должны быть заверены в редакции. Работы неподписанные, подписанные

псевдонимом, а также все другие виды работ (составительская, редакторская, сценарная, рганизаторская и др.) также должны быть заверены в редакциях. Также в досье могут быть ключены рекомендации-сканы редакций и отделений Союза журналистов РФ, дипломы онкурсов, фотографии и другие материалы, относящиеся к профессиональной журналистской аботе. Неопубликованные в СМИ материалы и рукописи (сочинения, различные зарисовки или ссе, отражающие актуальные проблемы современности, стихи, рассказы, рукописные школьные альманахи, журналы и газеты, фотоматериалы) рекомендуется оформлять в омпьютерном варианте с использованием кегля 14, полуторного интервала и гарнитурой рифта Times New Roman. Напечатанные тексты должны быть выровнены «по ширине» и меть поля: верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30мм.

Предметная комиссия оценивает объем, качество содержания материалов, тематику абот, их актуальность, стиль, статус средств массовой информации, в которых они публикованы, количество работ, их жанровое разнообразие и творческий уровень материалов. Могут быть оценены и зачтены результаты конкурсов различного уровня по журналистике, в которых абитуриент принимал участие.

3.4. Результаты экзамена обсуждаются экзаменационной комиссией, протоколируются и сообщаются абитуриенту в приемной комиссии.

Начальник УФСК _____ С.Б. Горяинов

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ А.В. Гаврилов

Начальник правового управления _____ А.А. Павлушкин

Приложение 1

Критерии оценивания творческого испытания в дистанционном формате

Первый этап (письменный)

Первый этап творческого испытания проводится письменно: абитуриентам предлагается десять тем на выбор, по одной из которых абитуриенты должны написать в электронном виде журналистский материал в газету (журнал) или сценарий телевизионной (радио) программы. **Максимальный балл за первый этап творческого испытания – 50 баллов.**

Оценка от 0 до 15 баллов выставляется в том случае, если:

выбранная абитуриентом тема в работе не раскрыта;

отсутствует основная мысль (идея) автора;

отсутствует необходимая аргументация;

нарушена композиция, отсутствуют логические и смысловые связи между частями текста.

в тексте содержится значительное количество грамматических и речевых ошибок.

Оценка от 15 до 30 баллов выставляется в том случае, если:

тема обозначена, но не раскрыта полностью;

основная мысль (идея) автора выражена неявно;

аргументация не вполне убедительна;

не достаточно выражены логические и смысловые связи;

в тексте допущены речевые и грамматические ошибки.

Оценка от 30 до 40 баллов выставляется в том случае, если:

тема раскрыта;

работа основана на актуальных фактах;

основная мысль (идея) автора выражена;

аргументация убедительна;

логические и смысловые связи не нарушены;

текст содержит незначительное количество речевых и грамматических ошибок.

Оценка от 40 до 50 баллов выставляется в том случае, если:

тема раскрыта полностью;

основная мысль (идея) автора выражена;

работа характеризуется информационной насыщенностью;

аргументация автора основана на примерах из реальной жизни и связана с текущими проблемами современности;

логические и смысловые связи убедительны;

выразительные средства языка и стиля подчеркивают индивидуальность автора;

текст не содержит речевых и грамматических ошибок.

Второй этап (устный)

Второй этап творческого испытания в дистанционном формате состоит из оценки рческого досье (при наличии) и ответа-рассуждения (устно) по вопросу профориентационной правленности. **Максимальный балл за второй этап творческого испытания – 50 баллов.**

Максимальная оценка за **творческое досье (при наличии) составляет 20 баллов** и лит в общую оценку за «Творческое испытание». Максимальный балл выставляется, если бликации выполнены в разных жанрах (заметка, интервью, репортаж и т.д.), посвящены туальным для общества темам. Творческое досье содержит 3 и более опубликованных диатекста. К официальным СМИ приравниваются материалы учебной газеты «Медиастудия епортер» и интернет-журнала «Зеркало».

Максимальная оценка за ответ-рассуждение по вопросу профориентационной правленности составляет **30 баллов**.

Оценка 30-20 баллов ставится за логичный, системный, аргументированный ответ, нованный на фактической точности (знание названий СМИ и их особенностей, фамилий рналистов и их работ и т.п.).

Оценка 19-10 баллов ставится за неполный, плохо структурированный ответ, держащий речевые ошибки.

Оценка 9-1 балл ставится при сбивчивом ответе, демонстрирующем, что абитуриент охо ориентируется в современных СМИ.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

5 (пять) листов

Дата 8 июня 2023 г.

Проректор по общим вопросам

М.А.Ковалев