





# Победа Александра Кузина

В начале декабря в Самаре в ночном клубе «Звезда» снова прошёл Science Slam. В нём участвовали шесть конкурсантов, трое из них представляли аэрокосмический университет.

Юлия Горяинова, гр. 34055362  
Фото Максима Сафронова

В Самаре научные бои — явление относительно новое, в декабре ему исполнился ровно год. Но оно растёт и развивается. Научный бой — это та же научная конференция, только автор-учёный рассказывает о своих разработках в клубном формате стендапа: много шуток, аналогий, понятных аудитории, за использование специальной терминологии можно заработать «бан». Аудитория задаёт участникам боя самые неожиданные вопросы, причём чем остроумнее ответ, тем больше шансов победить. После представления всех проектов зрители выбирают победителя самыми громкими аплодисментами, а измеряет их специальный прибор — шумометр.

Первым на сцену вышел Орхан Бабаев, аспирант кафедры автоматических систем и энергетических установок СГАУ. Он рассказал об уникальных волоконно-оптических датчиках, создаваемых на кафедре на основе магнитооптических материалов. Такие датчики способны адекватно работать во взрыво-опасных средах.

Студент 3-го курса СГАУ Андрей Быстров заявил об очень амбициозном проекте: он предложил использовать для подпитки наноспутника (Cubesat) космическую энергию, а точнее — магнитное поле Земли. «Наукой я занимаюсь на кафедре космического машиностроения, — говорит Андрей.

— Моя задача — уменьшить аккумуляторные батареи за счёт использования магнитного поля Земли». В своём выступлении Андрей продемонстрировал систему, по которой можно определить магнитное поле в любой точке на орбите и примерную модель Cubesat.

Динара Хисьямова, аспирант кафедры фармакогнозии с ботаникой и основами фитотерапии СамГМУ, провела для аудитории урок травологии, перенесла ночной клуб из Самары в Хогвартс. За 10 минут своего выступления она не только убедила всех в неоспоримых достоинствах родной гречки, но и в настоящем котле сварила из посевной гречки и 70%-го раствора этилового спирта экстракт с высоким содержанием витамина Р, а затем изготовила из экстракта ещё и лекарственный порошок, богатый витаминами.

Выступления Александра Кузина, аспиранта кафедры обработки металлов давлением СГАУ, знающие люди ждали с особым нетерпением. Прошедший школу СТЭМа и КВН, Александр подошёл к своему выступлению с юмором и патриотизмом, упомянув в выступлении известный «яблочный» продукт. В результате металлообработка зазвучала как никогда актуально и увлекательно. «Гибка по-русски» — мы предлагаем проводить двухугловую гибку детали, используя упругий материал, — говорит Александр Кузин. — Этот материал на протяжении всего процесса гибки плотно прижимает заготовку к пуансону. В результате процесс проходит в одно действие, что крайне выгодно.



В настоящий момент деталь после процесса гибки пружинит и немного разгибается, чтобы добиться нужного результата, приходится использовать дополнительные операции. Наша разработка является абсолютно новой, мы её запатентовали. Компьютерное моделирование и эксперимент подтвердили наши расчёты.

Выпускник аспирантуры СГАУ Михаил Солодилов рассказал о том, как расцветить будни тольяттинцев: «Моногород — изображая утопию».

Виолетта Мешковая, кандидат химических наук СамГТУ, развлекала аудиторию люминесценцией — веществами, которые светятся в темноте. В своём проекте «По следам светлячков» Виолетта пригласила на сцену смельчаков и напоила светящимся коктейлем, а зрители второго этажа любовались светящейся татуировкой на спине девушки.

Победителем стал Александр Кузин и получил переходящий приз научных боёв — боксёрские перчатки.

Формат Science Slam — штука увлекательная. С одной стороны, вроде бы развлечение: атмосфера ночного клуба, шуточки со сцены и из зала. В то же время это популяризация науки и разрушение сложившегося в умах многих образа рассеянного неловкого учёного. Публика на таких мероприятиях подбирается интересная: начинающие стартаперы и успешные бизнесмены, студенты и преподаватели — все искренне увлечены своей деятельностью, заражают неиссякаемым энтузиазмом окружающих. «Пройти через такой бой учёному очень полезно, — говорит выпускник СГАУ Павел Веселовский, представитель организации «Региональный центр инноваций» и соорганизатор слэма в Самаре. — Он учится быстро адаптироваться в разных ситуациях, развивает способность к спонтанности и интерпретации. Как вы знаете, самым лучшим способом запоминания информации являются

ассоциации, на Science Slam именно так и представляют свои проекты. В результате прошедшим такую школу аспирантам и кандидатам станет проще отстаивать свои проекты перед потенциальными инвесторами».

Другой организатор слэма в Самаре и выпускница СГАУ Арина Пушкина отметила: «Наши мероприятия собирают довольно большую аудиторию. О чём это говорит? О популярности науки среди молодёжи. Мы правы, когда утверждаем: Smart is new sexy».

Соорганизаторами и партнёрами мероприятия традиционно выступают министерство экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, сообщество «Startup Samara», агентство коммуникаций «ПРА-ТОН». В этот раз к ним присоединилось также ОАО «РВК», а среди информационных партнёров засветилось радио СГАУ. Кстати, ведёт это мероприятие также выпускник самарского аэрокосмического Александр Чумак. ■

## Роботы шагали в выставочном зале

В выставочном комплексе «Экспо-Волга» прошёл региональный турнир по мобильной робототехнике «R2-D2».

В соревнованиях приняли участие более 300 школьников и студентов.

Турнир проводился в трёх возрастных категориях (младшая — с 7 лет до 10 лет; средняя — с 10 лет до 15 лет; старшая — с 15 лет до 18 лет) в пяти номинациях: Следование по линии, Кегельринг-МАКРО, Лестница, Стена, Сумо. Роботы, выходящие на старт, демонстрировали не только богатство фантазии авторов, но и дальновидность: задачи перед ними стояли нелёгкие и требовали серьёзных изобретательских навыков. На выставке самарских инноваций посетители и участники фестиваля наблюдали за полётами дронов и 3D-печатью, примеряли очки дополненной ре-



Фото Андрей Деметрив

альности и здоровались за руку с андроидом Аркадием.

Повысить престиж инженерно-технических профессий и начать подготовку специалистов для аэрокосмических предприятий региона буквально со школьной скамьи — такова цель организаторов турнира по

мобильной робототехнике «R2-D2» и партнёров, объединивших усилия для реализации программы «Формирование кадрового потенциала для аэрокосмической отрасли через развитие технического творчества детей и молодёжи в области робототехники — R2-D2 Samara».

Перед открытием фестиваля подписи под соглашением о сотрудничестве поставили руководитель департамента информационных технологий и связи Самарской области Станислав Казарин, ректор СГАУ Евгений Шахматов и председатель правления Регионального проектного центра содействия распространению знаний в области социально-экономических и информационных технологий Елена Пономарёва.

В реализации программы будет использован опыт специалистов и наработки Центра мехатронных систем и робототехнических комплексов СГАУ. В рамках проекта как минимум в 52 школах Самарской области создадут классы для изучения дисциплины «Практическая робототехника». Для преподавания предмета предстоит подготовить 100 педагогов. До 2016 года инициаторы программы намерены реализовать 37 мероприятий, направленных на развитие технических способностей школьников.

«Мне приятно видеть, как у увлечённых техническим творчеством людей, которые собрались на фести-

вале, горят глаза, — сказал на церемонии открытия Евгений Шахматов. — Именно вам со временем предстоит продвигать научно-технический прогресс. Глядя на вас, я понимаю, что у науки в России — замечательное будущее. Безусловно, роботы станут его неотъемлемой частью. От миниатюрных аппаратов, которые смогут перемещаться в организме человека и доставлять лекарства к повреждённым органам, до больших систем, способных работать на базах, построенных в рамках Российской лунной программы». ■

### Справка • R2-D2 SAMARA



R2-D2 — имя робота, героя самой популярной в мире космической саги «Звёздные войны».

Этот персонаж покорила сердца десятков миллионов людей. Кроме того, в числовом и буквенном коде зашифрован девиз проекта — Robotics to Digital to Samara («Робототехника и цифровые технологии для Самары»).



# ЖИЛОЙ ОТСЕК

быть в курсе >

## Совет ветеранов возглавил Николай Тимофеевич Каргин



Состоялась отчётно-выборная конференция совета ветеранов войны, труда и военной службы Самарской городской общественной организации «Ветеран СГАУ».

Сегодня в организации состоят 714 ветеранов, из них 28 – фронтовики, 32 – труженики тыла – ветераны Великой Отечественной войны, 3 – участники локальных войн и 14 – ветераны Вооружённых сил. Среди ветеранов – 78 почётных работников КуАИ-СГАУ, проработавших (с учётом обучения) свыше 50 лет, и 248 почётных работников КуАИ-СГАУ, проработавших в университете от 40 до 50 лет.

В совете организации – 22 человека, которые работают в составе 5 комиссий: организационной, по работе с ветеранами ВОВ и ВС, по патриотическому воспитанию, социально-бытовой, культурно-массовой.

Ветераны традиционно активно участвуют в мероприятиях вуза, ведут работу с молодёжью. Совет общественной организации одной из главных своих обязанностей считает социально-правовую защиту ветеранов: материальная помощь, благотворительная подписка на газеты, выезды в лагере «Полёт», посещение спектаклей драмтеатра, благотворительных концертов в Самарской филармонии, концертов музыкально-филармонического центра «Консерватория» при СГАКИ. В этих вопросах совету помогает администрация СГАУ, Фонд содействия развитию СГАУ, профсоюзная организация сотрудников. Деятельность совета ветеранов университета курирует проректор по общим вопросам М.А. Ковалёв, который всегда готов помочь ветеранам и словом, и делом.

Ветераны СГАУ участвуют и в культурных мероприятиях города и области. Так, в зональном этапе областного ретро-фестиваля для пожилых людей Л.П. Богданова заняла 1-е место среди вокалистов, А.Н. Волков – 1-е место среди инструментальщиков, а В.М. Сукчев стал лауреатом фестиваля.

Ректор СГАУ Евгений Шахматов рассказал ветеранам о задачах, которые стоят перед вузом в связи с реализацией программы «5-100», а также ответил на вопросы.

Конференция завершилась выборами председателя и состава совета ветеранов. Во главе совета вновь встал Николай Тимофеевич Каргин, доцент кафедры космического машиностроения. ■

# У профсоюзной организации сотрудников СГАУ новый лидер

Им стал Павел Васильевич Фадеенков, доцент кафедры космического машиностроения.

Состоялась отчётно-выборная конференция профсоюзной организации сотрудников СГАУ.

Профсоюзная организация СГАУ стоит на страже интересов сотрудников университета и является одной из самых мощных среди вузов Самарской области. В ней состоит 1268 сотрудников университета. В рамках профсоюзного комитета работает семь комиссий: организационно-массовая, производственная, комиссия по охране труда и технике безопасности, жилищно-бытовая, комиссия по социальным вопросам, детская и спортивно-культурно-массовая.

Одной из главных уставных целей профсоюза является повышение уровня жизни.

Так, в апреле 2012 года по предложению профкома был увеличен размер предельной суммы командировочных расходов внутри страны: суточные – 300 руб., наём жилого помещения – 2500 руб. А в апреле 2013 года был увеличен предельный размер материальной помощи по некоторым направлениям её оказания.

Между профкомом и администрацией университета достигнуто взаимопонимание в выделении средств на социальные нужды сотрудников. Ежегодно выделялись средства на оказание материальной помощи, оплату лечения и покупку лекарств, оплату путёвок, подарки ветеранам и многое другое. На социальные нужды только в 2013 году направлялось более 4,2 млн рублей.

Но одним из основных стремлений организации является повышение размера оплаты труда. Профсоюз



активно участвует в разработке и контроле мер по совершенствованию системы оплаты труда, организовывал встречи администрации университета с сотрудниками по вопросам оплаты труда. Большую роль стали играть стимулирующие надбавки за достигнутые высокие показатели в научно-образовательной деятельности.

«В нашем университете имеются некоторые категории работников, получающих заработную плату ниже прожиточного минимума, – заявил в своём отчётном докладе А.Ю. Иголкин, председатель профсоюза СГАУ до декабря 2014 года. – В настоящее время администрацией и профкомом проводится работа по ликвидации такой ситуации» Своё согласие по данному вопросу выразил и ректор СГАУ Е.В. Шахматов: «В национальном исследовательском университете, который борется за право вхождения в ТОП-100 лучших вузов, таких зарплат быть не должно!»

В настоящее время в рамках существующего законодательства

взаимоотношения работодателя и работников университета определяются коллективным договором. В нём определены взаимные обязательства между администрацией и сотрудниками университета.

«Естественно, что если административные, материальные и финансовые ресурсы сосредоточены в руках администрации, то и объём её обязательств является определяющим», – отметил А.Ю. Иголкин.

Но и действия сотрудников должны быть направлены на эффективное обеспечение деятельности университета, на достижения заданной результативности. Действующий договор (принят на профсоюзной конференции в 2011 году) имеет существенное отличие от предыдущего в том, что появилось значительное количество новых пунктов, связанных с выполнением Программы развития СГАУ как национального исследовательского университета, причём важно подчеркнуть, что ряд обязательств берут на себя работники, коллективы кафедр, факультетов.

Главные моменты колдоговора направлены:

- на обеспечение сотрудников университета работой, предотвращение каких-либо сокращений (обеспечение набора, организация учебного и научного процесса, достижение плановых показателей...);

- на совершенствование оплаты их труда;

- на обеспечение безопасных, комфортных, здоровых условий их труда;

- на создание условий, способствующих обеспечению крепкого здоровья, хорошего морально-психологического климата сотрудников, членов их семей (лечение, отдых, спорт, питание, жильё).

Колдоговор затрагивает все стороны жизни как университета в целом, так и каждого из его сотрудников.

Колдоговор СГАУ был признан лучшим в конкурсе 2009 и 2012 годов, награждён дипломом Федерального агентства по образованию общероссийского профсоюза работников образования в 2010 году за победу в номинации «За успехи в реализации мероприятий по охране труда работников».

Конференция одобрила работу профсоюзной организации СГАУ с 2009-го по 2014 год, а также выбрала нового председателя организации и членов профкома. Профсоюзную организацию сотрудников СГАУ возглавил Павел Васильевич Фадеенков, доцент кафедры космического машиностроения, старший научный сотрудник НИИ космического машиностроения. ■

# Студенты и вуз

Принят новый коллективный договор между администрацией СГАУ и профсоюзом студентов.

Мария Лукшенко, гр. 81025360

11 декабря состоялась профсоюзная конференция студентов СГАУ, посвящённая принятию нового коллективного договора. Представители от каждого факультета участвовали в голосовании и обсуждали вопросы, касающиеся нововведений в документ, который определяет студенческую жизнь на следующие три года и помогает наладить диалог между администрацией вуза и студенческим коллективом.

Ректор университета Е.В. Шахматов приветствовал собравшихся и отметил, что в связи с задачей СГАУ войти в Топ-100 лучших университетов мира всему коллективу вуза предстоит решить ряд очень сложных, но крайне важных вопросов. «В СГАУ только на дневном отделении учится 6800 студентов! – отметил ректор. – Если хотя бы половина примет участие в раз-



витии университета, будет очень здорово. Нам надо изменить психологию восприятия, надо понимать, что университет – наш дом, и стараться содержать его в порядке». Евгений Владимирович отметил также, что перед СГАУ стоит задача формирования коллектива на космодроме «Восточный» в наукограде Циолковский: «Я предлагаю выпускникам отправиться на космодром. Это будет отличный старт

вашей карьеры. Вы станете свидетелями первых запусков. Напомню, первым в космос отправится наш спутник «Аист-2». Ректор также поднял вопрос об активности студентов в науке: «Губернатор Николай Иванович Меркушкин выделил специально для студентов СГАУ целый ряд стипендий, а мы с трудом заполняем квоты. В чём трудность? Сейчас, как никогда, у вуза есть возможность отправлять студентов

на научные конференции даже за границу. Ещё раз призываю активнее участвовать в научно-исследовательской деятельности, подавать заявки на гранты и помнить, что мы – одна команда!».

С отчётом о выполнении коллективного договора за 2010-2014 годы выступил В.Д. Богатырёв, проректор по образовательной и международной деятельности. Он отметил ряд достижений, планируемых мероприятий и насущных проблем. Коллективный договор выполнен на 99%.

Александр Виноградов, председатель профсоюзной организации СГАУ, перечислил и прокомментировал изменения в новом коллективном договоре. В частности, студенты, вступившие в брак или ставшие родителями, смогут получить материальную помощь в размере 10 000 рублей (ранее было 5 000 рублей). С полным текстом коллективного договора можно ознакомиться на сайте профкома студентов – students.sgau.ru. ■



# Какой он, идеальный студент?

Сергей Заика, студент 2-го факультета, стал лауреатом областной премии «Студент года».



➔ Сергей Заика получил свою награду из рук Николая Ивановича Меркушкина, губернатора Самарской области

Первым его поздравил губернатор Самарской области Николай Меркушкин. Сергей не растерялся и пригласил Николая Ивановича на предстоящую защиту диплома. О том, какие возможности студенческой жизни не стоит упускать ни в коем случае, Сергей рассказал газете «Полёт».

**– Какова твоя жизненная позиция, что ты ставишь сейчас на первый план?**

– На самом деле – дипломную работу. У меня очень интересная и обширная тема. Но вместе с тем продолжаю свою научную работу и занимаюсь общественной деятельностью на факультете. Я бы не получил эту награду, если бы какое-то из этих направлений отодвигал на второй план.

**– С такой активной общественной позицией, наверно, очень мало времени остаётся для себя? Как ты используешь это время? Расскажи о своих увлечениях.**

– Времени не то что мало, порой его совсем не остаётся. Раньше даже сожалел, что в сутках всего 24 часа. Теперь привык, и в любом случае 2-3 раза в месяц отдохнуть и немного разрядиться получается. Отдых – это чтение, походы в театр и на концерты и если есть возможность – фотосъёмка. Мне очень нравится фотографировать, в том числе и концерты. Между прочим, общественная работа тоже своего рода увлечение.

**– У тебя есть девиз?**

– Уже много лет мой девиз: «Человек человеку – свет». Конечно, в повседневной жизни всякие ситуации возникают, но я твёрдо считаю, что без уважения к окружающим людям в общественной деятельности нельзя принимать участие.

**– Расскажи, в каких мероприятиях ты принимал участие, что организовывал, чем занимаешься в университете?**

– Их было много, выделю лишь некоторые. В качестве председателя профбюро факультета удалось совершить различные позитивные преобразования на выездной школе профактива «Лесная сказка». Кроме того, я первый в истории СГАУ студент, который выиграл област-

ной конкурс «Студенческий лидер», а затем занял II место в окружном этапе, что дало мне путёвку в финал этого конкурса, на котором я тоже выступил очень и очень достойно. И если на областном этапе я представлял факультет и СГАУ, то на окружном – всю Самарскую область, а на финале – весь Приволжский федеральный округ. До меня представлять СГАУ на таком высоком уровне удавалось только предыдущему председателю профсоюзной организации студентов. В конкурсе «Я – лидер СГАУ» стал лауреатом в номинации «Общественная деятельность». Также я был координатором двух областных конкурсов – «Самарская энергетика» и «Лучший молодой работник сферы строительства и ЖКХ». Стоит выделить 2-й областной фестиваль мобильных роботов – там я отвечал за связь со СМИ и получал очень тёплые отзывы о проделанной работе.

Очень важным считаю свой вклад в совершенствование процесса рассмотрения повышенных стипендий на факультете. У нас цепочка выглядит так: студент загружает разработанную нами типовую форму оформления портфолио, заполняет её, приносит к нам; стипендиальная комиссия в составе профдеканата, старост курсов, начальников курсов рассматривает портфолио, высылает информацию о баллах студентам (у нас работает система sms-рассылки), назначает день, когда студенты могут прийти и задать интересующие их вопросы о количестве баллов. Этим нововведением я очень горжусь: оно серьёзно упростило всем нам жизнь. Эта работа делалась совместно с заместителем декана Варварой Александровной Сотовой, за что я ей очень благодарен и благодарны многие студенты, которые получают повышенную стипендию.

Но всё же считаю, что большой объём работы, направленный на любые положительные изменения для студентов, не подразумевает известность какой-то одной личности. Это вполне нормальное явление. Например, если студенту стало проще оформлять заявку на повышенную стипендию, если повысилась академическая стипендия – это не значит, что нужно знать, благодаря кому это произошло. Всегда стараюсь свою работу позициони-

ровать как совокупную работу той организации, в рамках которой она выполнена – профсоюза студентов, студенческого комитета факультета. Так что в этом плане я, наверно, выгодный для команды участник – все победы считаю общекомандными. Однако для студентов всего вуза могу быть известен как организатор и куратор «Лесной сказки», а для студентов факультета ДПА – организатор выездов в «Полёт», «Дня факультета», игры «Форт Боярд» и ещё многих других мероприятий.

**– Как ты считаешь, какими качествами должен обладать идеальный студент?**

– У идеального студента должно быть огромное желание работать над собой. И понимание этого должно прийти пусть не с первого курса, но очень рано. В любом случае, когда перед тобой открыто так много путей для роста в научном, образовательном, общественном направлениях, по-моему, будет преступлением упустить эти возможности. Мне знакомы многие студенты других вузов, которые хотели бы проявить себя, но у них нет таких возможностей. Поэтому для студента СГАУ бездействие – это подножка самому себе на пути студенческой жизни.

**– Ты стал студентом года. Что помогло тебе выиграть? Что отличает тебя от других?**

– В глобальном смысле – вера в своё дело и замечательные люди, которые меня окружали и окружают. Без этого нельзя победить. Я всегда стараюсь быть в курсе событий, которые происходят в СГАУ. Мне известны и пожелания студентов, и то, как руководство вуза видит решение тех или иных вопросов, связанных и со студенчеством, и с развитием СГАУ.

**– Часто ли тебя узнают в университете?**

– Теперь гораздо чаще. После победы несколько раз в неделю меня поздравляли люди, с которыми я лично не знаком. Хорошо знаю многих студентов с других факультетов, их поздравления принимать очень и очень приятно наравне с поздравлениями близких знакомых и преподавателей. Очень рад, что таким образом я дал нашим студентам очередную возможность гордиться родным вузом. ■

Беседовала Виктория Хрёкова

сила разума >

## Готовимся к сессии. Психологически

Вот и декабрь на исходе, а это значит, что грядёт волнительная и сложная пора для всех студентов. Экзамены... Какой чудесной была бы студенческая жизнь, если б их не существовало вообще. Но пока экзамены отменять никто не собирается, и всем студентам приходится проходить эту весьма неприятную процедуру два раза в год. Очевидно, что экзамен – огромный стресс для всего студенческого организма. Помимо того, что это большая психологическая нагрузка (страх, чувство тревоги, неуверенность в своих силах и знаниях), это ещё и физическая нагрузка: недосыпание, недоедание в период сдачи экзаменов неизменно приводят к физическому истощению организма. Но психологам и физиологам известно, что тревога имеет не только отрицательные, но и положительные свойства – это признак готовности человека действовать (признак активации). Тревогу испытывают большинство людей, и она помогает ответить, выступить как можно лучше. Существует ряд психологических приёмов, которые позволяют наилучшим образом продемонстрировать свои знания преподавателю.



### ПРОГРАММИРУЙ СЕБЯ

Например, существует следующая методика по преодолению напряжения. Предлагается создать мысленную модель своей успешной сдачи экзамена и «проиграть» эту ситуацию в уме несколько раз. Можно создать в своём воображении образ спокойного, уверенного в себе человека, который берёт билет, легко получает доступ к ресурсам памяти, пишет чёткий конспект ответа на вопросы, после чего уверенно и со знанием дела отвечает преподавателю, получая за это желаемую оценку. Постараться «войти» в это состояние «победителя» и удержать его на какое-то время. Таким образом, создаётся своеобразная программа успешной деятельности, которой надо следовать на экзамене. Эта программа путём многократного повторения «закладывается» в подсознание человека и потом реализуется на деле, организм запоминает это состояние, и становится возможным вызывать его в себе по желанию, например перед экзаменом.

### ПЕРЕЖИВИ ВСЁ ПЛОХОЕ... В ГОЛОВЕ

В стрессовой ситуации перед экзаменами можно применить обратную методику: заранее пережить в своём воображении самое худшее, что может произойти. Часто именно открытое отношение к своим естественным тревогам более продуктивно, чем попытка взять себя в руки или призывы не думать о плохом.

### ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

В трудной ситуации ярко представь себе пример для подражания (в ситуации экзамена это может быть любимый преподаватель), войди в эту роль и действуй как бы «в его образе».



## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

ПОЛЁТ №32/33

сила разума &gt;

**КОНТРОЛИРУЙ СЕБЯ**

По голосу и жестам можно определить эмоциональное состояние человека. Уверенный голос и спокойные жесты могут иметь обратное влияние – успокаивать, придавать уверенность. Кроме того, уверенный (но не наглый) вид может произвести благоприятное впечатление на экзаменатора.

**ОТКРОЙ СВОИ ЧУВСТВА МИРУ**

Если вы поговорите о своих чувствах («Я что-то волнуюсь, наверное потому, что...»), то сразу почувствуете, что волнение уменьшилось, напряжение спадает, вы начнёте себя чувствовать более спокойно, уверенно.

**УЛЫБАЙТЕСЬ**

Когда вы особенно волнуетесь и боитесь, встаньте перед зеркалом и улыбайтесь (пусть первое время это будет насильно). Через 3-4 минуты вы убедитесь, что страх отступает. Это очень эффективный приём, так как улыбаться и бояться одновременно человек не может.

**ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ**

Ритмичное дыхание очень важно для снятия напряжения. При сильном волнении можно сделать выдох вдвое длиннее, чем вдох (5-8 раз). Если напряжение крайне сильное – сделать глубокий вдох и задержать дыхание на 20-30 секунд.

**АУТОТРЕНИНГ**

При большом волнении необходимо успокоить себя, мысленно сказать: «У меня будет успешное выступление», «Я спокоен, уверен в себе».

**АБСУРД ВАМ В ПОМОЩЬ**

Доведите ситуацию до абсурда. Если вам страшно, покажите этот страх внешне, как бы дурачься. Полязгайте зубами, пусть у вас стучат коленки, продемонстрируйте, как вы дрожите от страха. Увидите, вам самим станет смешно, а страх уйдёт.

**СТРАХ МОЖЕТ БЫТЬ ЗАРАЗИТЕЛЬНЫМ**

Если вы находитесь в группе, которой предстоит экзамен, обязательно найдётся человек (или несколько), который очень боится, говорит об этом вслух, рассказывает страшные истории о преподавателе, буквально излучает энергию страха и создаёт вокруг себя поле ужаса. Не поддавайтесь!

Состояние паники очень заразно. Отойдите от этого человека подальше и уведите оттуда своих друзей. Если уйти некуда или нельзя, говорите о чём-нибудь своём, нейтральном, приятном. Постарайтесь изменить общий настрой группы.

И помните, на экзамене проверяются не только ваши знания по предмету, но и испытываются ваши человеческие качества: характер, умение владеть собой в чрезвычайной ситуации, ваша состоятельность как личности с определённой жизненной позицией, ваше умение мыслить и анализировать!

Надеюсь, что предложенные выше приёмы и методики помогут вам и все экзамены, которые вам предстоят в жизни, вы сдадите только на «отлично»! Главный ингредиент вашего успеха – это то, чем вы уже обладаете, но, вероятно, не всегда эффективно пользуетесь, – сила вашего собственного разума! ■

**Нина Иголкина,**  
директор психологического центра СГАУ

# Студенты погрузились в атмосферу светского раута XIX века

событие



**Мария Лукиенко**, гр. 81025360,  
фото **Екатерины Ермаковой,**  
**Юлии Литвиновой**, гр. 51035418

Бал СГАУ состоялся. Около пяти сотен участников совершили путешествие во времени и провели пять часов на светском рауте XIX века.

Атмосфера бала таила в себе частицы волшебства, ощутить которое смог каждый присутствующий. Невероятные образы и превосходные декорации остались в памяти у каждого в этот вечер. Андрей Черняев, студент СГАУ: «Я являюсь участником бала уже не первый год и убеждаюсь, что это поистине невероятно и волшебное. Каждый год он предстает в разных красках, как и наряды наших дам. Достаточно поучаствовать лишь раз, и вы влюбитесь в это событие».

Танцмейстерами и главными организаторами столь яркого события, как бал, стали тренеры Сергей Болдырев и Юлия Кутепова. Именно они в течение трёх месяцев практически ежедневно обучали студентов и сотрудников салонным танцам, а также этикету светского раута.

Бал – это возможность получить новый опыт общения молодых людей: блюз, испанский вальс, марш, падеграс, полька, экосез – все эти танцы настраивают на совершенно особый способ выстраивания отношений: изящество и веселье, манерность и галантность.

Участники бала порадовали нас по-

казательным выступлением. «Старички» в голубых бабочках исполнили танец «Castle Walk», хореография Ричарда Пауэрса (Richard Powers), преподавателя исторических танцев Стэнфордского университета в США. Сергею Болдыреву пришлось проделать немалый путь, чтобы оказаться на мастер-классе сеньора Ричарда и привезти столь неординарный танец в Самару.

Бал запомнился также неизменно сложным вальсом дебютантов (одновременно в вальсе кружились 28 пар) и... предложением руки и сердца! «Ветеран» бального движения Лев Казанцев торжественно сделал предложение своей спутнице Ксении Осинцевой. Такая неожиданность вызвала бурю положительных эмоций не только у самой пары, но и у всех присутствующих в зале. «Мы с Юлей Кутеповой ставили танец дебютантов, – говорит Сергей Болдырев. – и он вышел техничнее, сложнее, красивее, чем в прошлые годы. Не зря мы провели много вечеров, тренируясь буквально наизнос. Для ребят это был хороший вызов, потому что многие впервые в жизни участвовали в танце такого масштаба и сложности. Им предстояло освоить технику множества движений, фигур, построений – и они справились потрясающе! Слёзы зрителей бала – лучшее тому доказательство».

Бал также становится площадкой для демонстрации своей деятельности

других клубов СГАУ: эстрадный оркестр играет вальс «На сопках Маньчжурии», академический хор и квартет Quattro Voices исполняют композиции из своего богатого репертуара, а пары танцевально-спортивного клуба «Грация» своими показательными выступлениями задают очень высокую планку. Всё это великолепие снимают студенты – члены фотоклуба «Иллюминатор» имени Владимира Каковкина и видеожурнала «Борт №3».

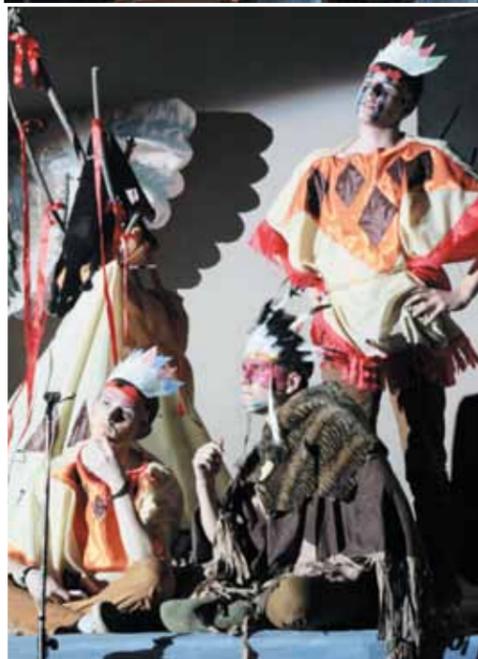
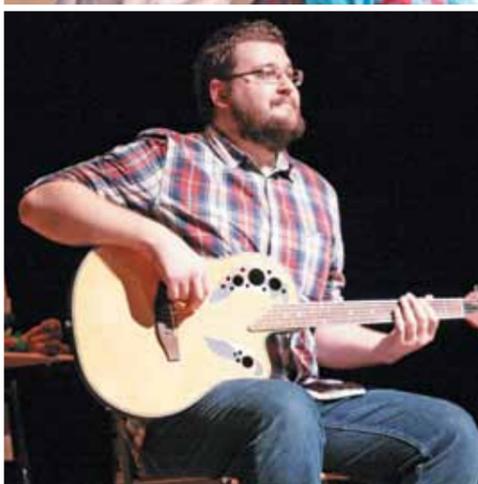
Красочное мероприятие не состоялось бы без самоотверженных волонтеров: четыре дня ребята украшали зал, готовили фуршет. «На само оформление зала мы потратили три дня. Украшали зал в основном вечером, после тренировок и генпрогона и до полуночи, – рассказывает Юлия Кутепова. – Трудности, конечно, были, но с ними справились благодаря ребятам, которые согласились помочь в подготовке зала к мероприятию: среди них были как волонтеры под руководством Эммы Качаровой и Ильёса Хакимова, которые не имеют непосредственного отношения к балу, так и сами участники торжества. Помимо этой дружной команды активное участие в оформлении бала принимала моя мама. Так что оформление зала к ежегодному студенческому балу СГАУ для нас с ней стало уже семейным делом».

Всё прошло без особых проблем благодаря Вадиму Егорову – распорядителю бала и по совместительству тренеру, Халите Насибутдинову – специалисту по работе с партнёрами и Юле Кутеповой – организатору, старшему оформителю и тренеру. Благодаря усердной работе каждого из них, а также помощи управления внеучебной работы и Дома культуры состоялось такое впечатляющее мероприятие. ■





## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



# Студосень: охота на таланты

28 ноября в ДК состоялся гала-концерт. Он определил победителей в различных номинациях прошедшего фестиваля «Студенческая осень». Первое место занял СТЭМ Бар'DUCK им. С.А. Никитина, а лучшей игровой миниатюрой был выбран номер «Ниндзя».

**Александра Косарева,**  
гр. 51045417, фото **Нурсини  
Джамолдиновой,  
Андрея Дементьева**

В эту студосень зрители смогли сполна насладиться необычными, интересными и своеобразными концертами. Коллективы студенческих театров сумели погрузить зал в самые неожиданные миры. Все вечера, проведенные в ДК СГАУ вместе со СТЭМами, были раскрашены в яркие цвета, затмевающие серость прохладных будних дней.

Подведение итогов кубка СТЭМли происходило 12 декабря. Заслуженным обладателем этого приза стал СТЭМ «Кислород», выставивший номер под названием «Живые декорации». На этой радостной для второго факультета ноте и закончился осенний фестиваль выступлений театров миниатюр.

«Студенческая осень» формирует у пришедших в университет первокурсников представление о СТЭМах в СГАУ и о театральной культуре в университете. Будем ждать блестящей и вдохновляющей «Студенческой весны». А пока представляем зарисовки с прошедших восьми концертов.

**Название:** «Кислород».  
**Количество участников:** около 30.  
**Количество «перваков»:** 9.  
**Главная «фишка» СТЭМа:** любовь к интригам и восточным женщинам.  
**Лучший номер по мнению зрителя:** «Кировский вещевого».  
**Лучший номер по мнению участников СТЭМа:** «Живые декорации».

7 ноября СТЭМ «Кислород» тёплым выступлением скрасил своим зрителям дождливый вечер. В этом году состав кол-

лектива пополнили музыканты группы «Skillet», приехавшие в Самару с концертом и спевшие специально для утончённой студенческой публики одну из песен. В звёздных рядах можно было наблюдать и Бернара Фарси (комиссар Жибер, к/ф «Такси»). К сожалению, Доминик Джокер так и не смог выкроить время из графика, но его прекрасно заменила восходящая звезда авторской песни Богдан Стопка. Зрители были в восторге от поэтического юмора искреннего и скромного парня, который, как оказывается, способен не только на шутки, но и на толику инженерной романтики. Коллектив «Chills flame» своим ритмичным выступлением завладел вниманием зала. Зрители были вовлечены в интриги, сотканные режиссёрами номеров. Публике предоставили возможность прыгнуть с парашютом, поведали секреты торговцев Кировского вещевого рынка и даже поделились тем, как проходила аттестация СТЭМа. В этом году на сцене побывало девять новых участников-первокурсников. «Я чувствовал себя уверенно, — рассказал Дмитрий Алфеев. — Сцена репетировалась много раз. Стояла задача — отыграть на высшем уровне. А ожидать чего-то было трудно, так как публика всегда реагирует по-разному. Но в целом это было круто».

**Название:** "non drama".  
**Количество участников:** 10.  
**Количество «перваков»:** 3.  
**Главная «фишка» СТЭМа:** способность к самоиронии и домашняя атмосфера.  
**Лучший номер по мнению зрителя:** «Мойщик окон».  
**Лучший номер по мнению участников СТЭМа:** «Кружки».

С первых минут концерта было понятно, что атмосфера будет уютной и домашней,

ведь заботясь о своём зрителе, коллектив подложил полезные и вкусные сюрпризы под некоторые кресла. Руководитель СТЭМа Евгений Шуманов позволил открыть занавес... и зал переместился в небольшую студенческую квартирку с бутафорным, но всё-таки согревающим камином. Как оказалось, именно в этой комнате обычно и рождаются идеи для номеров. Чтобы объяснить, почему коллектив собирается именно здесь, была раскрыта тема жестокого отбора, тема «Голодных игр», поджидающих студентов из общежитий. Кроме того, публика смогла увидеть разнообразие кружков СГАУ глазами студента-первокурсника с шестого факультета. А вы знали, каким мистическим свойством обладает слово «бал» на территории университета? Для неосведомлённых магия этого слова неоднократно демонстрировали на сцене. Так же был поставлен и решён вопрос о наличии яхт-клуба.

Возможно, партнёром коллектива выступило Правительство РФ, заказавшее миниатюру о борьбе с коррупцией в университетских стенах. И чтобы разрядить атмосферу от этого номера, участница коллектива исполнила яркую ритмичную песню, которая, правда, не была оценена должным образом товарищами по СТЭМу, в отличие от зрителей. Вообще, в течение всего выступления была выявлена чёткая тенденция ироничного отношения стэмовцев к самим себе, а как говорится, лучшие шутки придумывает тот, кто умеет посмеяться над собой.

В общем, зрителям всё-таки удалось оценить необычный юмор шестого факультета. Сердца были растоплены хрипловатым голосом местного бродяги Виталича и звуками поющих гитарных струн. Концерт прошёл мягко и пушисто, словно всех присутствующих на полтора часа накрыли домашним клетчатый пледом.



## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



**Название:** «PER\_FCT».

**Количество участников:** 34.

**Количество «перваков»:** 15.

**Главная «фишка» СТЭМа:**

дух Дикого Запада.

**Лучший номер**

**по мнению зрителя:** «Блюз».

**Лучший номер по мнению участников:**

«Знакомство с индейцами».

12 ноября в стенах Дома культуры СГАУ проходил концерт СТЭМа «PER\_FCT». Зал был переполнен. Темой своего выступления стэмовцы выбрали «Дикий Запад». Ковбойские перестрелки, жестокие условия пустынь, борьба между индейцами и американцами. Зрители смогли не только вдохнуть знойного воздуха, прочувствовать атмосферу переполненного ковбоями салуна, но и приобщиться к культуре и истории коренных народов Америки. Как оказалось, студенты с первого факультета сильны не только в ракете- и самолётостроении, но и в изучении секретов наций. На сцене в этот вечер были раскрыты тайны изобретений, в частности и то, почему и как Томас Эдисон усовершенствовал лампу накаливания.

Публике удалось послушать убойный американский блюз, побывать на местном аттракционе — смертной казни, посмотреть на ковбойский танец. Альтернативой потребителю образу жизни грязного полупустого городка стала довольно развитая индейская община.

Помимо этого, залу удалось насладиться поэтически-лирическим отступлением, которое продемонстрировала дочь мэра города, провожая слезами своего возлюбленного.

В заключение хочу сказать: актёры играли на высшем уровне, демонстрируя характеры своих персонажей с разных сторон. И зрителей поразили яркие, запоминающиеся образы.

**Название:** «Пятая любовь»

**Количество участников:** около 20.

**Количество «перваков»:** 1.

**Главная «фишка» СТЭМа:** шутки, написанные с любовью.

**Лучший номер по мнению зрителя:**

«Спортивная свадьба».

**Лучший номер по мнению участников**

**СТЭМа:** «Школа мужиков».

На сцене зрители увидели внутреннюю борьбу, происходящую в коллективе. Идея всего концерта заключалась в соревновании старших участников СТЭМа с новичками. Была поставлена проблема творчества и рамок, в которые заключены начинающие актёры. Оказалось, что «Пятая любовь» гастролировала по Европе, побывав в таких странах, как Франция, Британия, Нидерланды, Германия. Были про-

демонстрированы смешные номера о взаимоотношениях родителей и детей, об актёрском мастерстве девушек из старшего состава. На сцене даже была сыграна самая настоящая, хоть и нестандартно спортивная, свадьба.

И актёры пришли к выводу, что СТЭМ — единый коллектив и его участникам нужно держаться вместе. Единственный первокурсник, выступающий в составе СТЭМа пятого факультета, Антон Гордон, поделился своими впечатлениями: «Мы выступили очень хорошо. Я не ожидал такой бурной реакции зрителей и доволен актёрской игрой. Я не жалею, что вступил в ряды СТЭМа, мне всё очень понравилось».

Помимо комичных номеров стэмовцы решили добавить веселые нотки, включив в программу красивые и необычные музыкальные постановки. Хочется отметить то, насколько профессионально звучали и выглядели приглашённые гости.

**Название:** «Аппендикс».

**Количество участников:** около 25.

**Количество «перваков»:** 8.

**Главная «фишка» СТЭМа:**

размах выступления.

**Лучший номер по мнению зрителя:**

«Ниндзя».

**Лучший номер по мнению участников**

**СТЭМа:** «Ниндзя».

17 ноября люди, купившие билет на концерт СТЭМа «Аппендикс», попали в лунапарк. Вместе с актёрами они оказались в необычном и сказочном месте, где не только взрослые и дети находят себе место, но и огромные ожившие игрушки. Гостей встретили с размахом: яркие нарядные девушки, шарики, сладкая вата, гигант на ходулях. В качестве развлечения публике предложили прокатиться на страшном быстром аттракционе, петляющем по тёмным закоулкам и оказавшемся нетипичным «Колесом обозрения». Тем, кому экстрим не по душе, была представлена площадка сатирика Виктора Коклюшкина. В перерыве между развлечениями гости смогли побывать в суши-баре и наблюдать за встречей двух мастеров восточных боевых искусств. Битва была не за еду, а насмерть.

В перерывах между обзором всех возможностей лунапарка зритель узнал о зловещем заговоре оживших игрушек, оказавшихся совсем не безобидными. Однако в итоге все злодеи были наказаны и разлука двух близких друзей обернулась примирением.

Вечер, проведённый со СТЭМом третьего факультета, был очень ярким и красочным. Было заметно, насколько патриотично относятся участники к своему театру. Хочется пожелать «Аппендиксу» свежих идей и отсутствия шуток о профессиональности студенток СГАУ.

**Название:** «КвартаЛ».

**Количество участников:** 15.

**Количество «перваков»:** 8.

**Главная «фишка» СТЭМа:**

странный юмор.

**Лучший номер по мнению зрителя:**

«Исповедь у священника».

Уже второй СТЭМ выбрал своей темой Запад. Ковбои, шерифы, бандиты, бар, полный девушек-официанток. И опять на сцене ДК СГАУ вошло жаркое американское солнце, согревающее зал. Несмотря на то, что общее оформление было похоже, всё-таки выступление «КвартаЛа» сильно отличалось от выступления первого факультета. Зрителей ожидали необычные, местами не очень понятные номера. Актёры показали, насколько умело они переделывают не только песни, но и шедевры классической поэзии. Основная история, поставленная на сцене, рассказывала о судьбе двух влюблённых — дочери мэра города и неудачника-бандита. Об их запретной любви и воссоединении после разлуки. Однако в постановке были ещё и параллельные линии сюжета — старая забытая дружба между главным бандитом города и шерифом, семейные проблемы служанки и её мужа.

Поспрашивав зрителей, я узнала, что кому-то некоторые номера были непонятны, а кому-то, наоборот, понравились больше всего. Например, не все поняли бит-бокс «покер». СТЭМ «КвартаЛ» открыл собственную магию, сотканную из странного юмора и актёрской игры.

**Название:** «Бродский».

**Количество участников:** около 15.

**Количество «перваков»:** 6.

**Главная «фишка» СТЭМа:** краткость.

**Лучший номер по мнению зрителя:**

лирический танец.

**Лучший номер по мнению участников**

**СТЭМа:** «В гостях у Малефисенты».

СТЭМ «Бродский» рассказал о девушке, попавшей в страну сказок. Героиня была призвана спасти этот волшебный мир от гибели. На сцене побывали известные героини: Аврора, Бель, Малефисента, Белоснежка.

Актёры провели небольшое расследование, пытаясь узнать, кто же проклял красавицу-Аврору. Впрочем, зритель так и не узнал злодея.

Представление шло около получаса, публика не успела за такое время насладиться шутками, юмором, зато просмотрела множество танцевальных и музыкальных номеров. На сцене выступала пара с русскими народными танцами. Был красиво и музыкально исполнен вальс из мультфильма «Анастасия», нежный балетный танец, акробатические этюды. Всё это придало концерту загадочную атмосферу. Но, конечно, для показательного выступления на студосени подобного было мало.

Хочется пожелать стэмовцам с восьмого факультета творческих успехов, длинных и насыщенных шутками концертов.

**Название:** «Бар`DUCK».

**Количество участников:** 30.

**Количество «перваков»:** 11.

**Главная «фишка» СТЭМа:**

элементы блокбастера.

**Лучший номер по мнению зрителя:**

«Тренировка Снегурочки».

**Лучший номер по мнению участников**

**СТЭМа:** «Тренировка Снегурочки».

СТЭМ «Бар`DUCK» завершал фестиваль. Зал был переполнен. Перед зрителями развернулся целый фильм о настоящем призвании такого сказочного персонажа, как Дед Мороз, и о его реальной жизни.

Театр миниатюр не только показал приключения главного волшебника страны, но и заметил, что им может стать каждый, в том числе и декан экономического факультета.

Сами же похождения белобородого заключались в раскрытии дела о похищенных детях. Оказалось, что у Деда Мороза немало друзей и знакомых. Правой рукой волшебника стала Снегурочка, обучившаяся специальному мастерству боя у Мастера.

На сцене актёры развёрнули конфликт зла и добра, веры в чудеса и привычное для нашего мира отрицание волшебства. Но безграничная преданность одного маленького мальчика смогла решить, в чью сторону наклонится чаша весов человеческого мнения.

Кроме шуток на сцене были представлены красивые лирические вставки, призванные растопить замерзающие от минусовой температуры сердца публики. ■





Знай наших &gt;

## СПОРТХРОНИКА

## Лёгкая атлетика



Спортсмены СГАУ выступили на кубке Самарской области по лёгкой атлетике, показав достойные результаты. Так, Олег Куркачёв, студент группы 5107, стал третьим в забеге на 3 км. «Олег показал результат 9.10,3, – рассказал Владимир Лобачёв, тренер сборной команды СГАУ. – Такие результаты демонстрировал сорок лет назад другой первокурсник – Анатолий Паштаков – в то время эти результаты были феноменальными. Я начинаю верить, что времена Паштакова в лёгкой атлетике СГАУ возвращаются. Надеюсь, их назовут именем Олега Куркачёва».

По словам Владимира Степановича, неожиданным стало и 3-е место Дмитрия Неклюдова в толкании ядра. Дмитрий, студент группы 1201, занимается в секции всего второй месяц и вот уже забросил снаряд на 11,85 м. Второй тренер сборной Игорь Кальбердин отметил также результаты первокурсников Татьяны Чубенко (группа 2108) на дистанции 60 м и 300 м и Дениса Логинова (группа 2110) на дистанции 300 м. «Пока ребята не заняли призовых мест, но показанная ими скорость и техника внушают оптимизм», – отметил Игорь Кальбердин.

## Плавание



Со 2 по 5 декабря в бассейне ЦСКА ВВС проходил чемпионат Самарской области по плаванию. В соревнованиях приняли участие студенты СГАУ: Тимур Реуф, студент 6202-й группы, и Дмитрий Богданов, студент 5101-й группы.

Тимур на дистанции 100 м вольным стилем занял 1-е место, а на дистанциях 50 и 200 метров вольным стилем он финишировал вторым.

Результаты Тимура очень порадовали тренеров Т.В. Давыдову и С.В. Кузьмину. «Мы надеемся, что Тимур в этом сезоне выполнит норматив мастера спорта России, – говорит Татьяна Давыдова. – А пока пожелаю ему и Дмитрию лёгкой сессии».

Второй участник соревнований, Дмитрий Богданов, на дистанции 200 и 400 м комплексным плаванием завоевал бронзовую медаль.

В составе сборной команды в эстафете 4x100 м вольным стилем наши юноши заняли 1-е место.

## Санаторий-профилакторий: график заездов

Санаторий-профилакторий СГАУ начнёт работать в 2015 году с 13 января. Каждый заезд длится 18 дней.

## ВРЕМЯ ЗАЕЗДА

13.01-30.01  
03.02-20.02  
24.02-13.03  
17.03-03.04  
07.04-24.04  
06.05-23.05  
25.05-11.06  
16.06-03.07



По данным управления внеучебной работы СГАУ, стоимость заездов – 500 рублей для студентов, обучающихся на бюджетной очной форме обучения, 8500 рублей – для студентов, обучающихся на контрактной основе.

Управление внеучебной работы, Центр сбережения здоровья студентов

## Манеж работает штатно



5 декабря в СГАУ торжественно открыли новый спортивный манеж. Строительство комплекса началось в 2011 году. Завершить его помогли представители ООО «Газпром трансгаз Самара».

Решение о содействии строительству манежа принято в 2012 году, после визита в СГАУ выпускников вуза – заместителя председателя Правления ОАО «Газпром» Виталия Маркелова и начальника департамента по транспортировке, подземному хранению и использованию газа Олега Аксюткина.

«В 2013 году компания перечислила средства на строительные и отделочные материалы и закупку оборудования для зала, – рассказал генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Самара» Владимир Субботин. – Сегодня мы открываем манеж. Это хороший вклад в здоровье

студентов СГАУ, которые потом, возможно, пойдут работать к нам. Если мы сейчас воспитаем у них любовь к спорту, то привьём привычку к здоровому образу жизни навсегда».

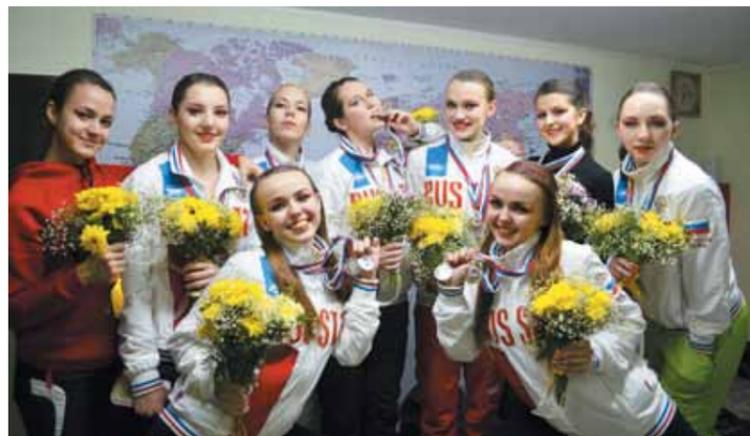
Ректор СГАУ Евгений Шахматов отметил, что здание манежа построено довольно давно, а оборудовать и запустить помогли партнёры – «Газпром трансгаз Самара». «Сегодня мы открываем это светлое просторное здание. Надеюсь, что атмосфера, царящая здесь, вдохновит наших студентов на регулярные занятия спортом и на новые победы», – подчеркнул он.

Новый комплекс рассчитан почти на тысячу человек. Здесь можно проводить соревнования по гандболу, художественной гимнастике и фитнес-аэробике, а также борьбе, волейболу и футболу. Манеж уже сейчас стал востребованной спортивной площадкой – в сетке расписания тренировок и соревнований свободных мест нет. На церемонии открытия спортсмены продемонстрировали своё мастерство во владении мячом.

Завершили день товарищеские матчи между сотрудниками СГАУ и «Газпром трансгаз Самара».



## Две команды СГАУ стали призёрами в Томске



В Томске одновременно прошли российский фитнес-кубок и Всероссийские соревнования по фитнес-аэробике среди студентов.

Соревнования проходили в трёх дисциплинах: «классическая аэробика», «степ-аэробика» и «хип-хоп».

В состязаниях участвовали две команды СГАУ: «Black President» в номинации «хип-хоп» и «Gold Space» в двух оставшихся номинациях.

В результате Кубок России по фитнес-аэробике в номинации «хип-хоп» достался самарским «президентам», впрочем как и

основной приз Всероссийских соревнований по фитнес-аэробике.

Команда «Gold Space» также вернулась в Самару не с пустыми руками: 2-е место в номинации «степ-аэробика» в обоих соревнованиях.