

Подлет

ЛЕТАТЬ И СТРОИТЬ, СТРОИТЬ И ЛЕТАТЬ!



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА

ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1958 ГОДА №12-13 (1409-1410) 7 МАЯ 2009 ГОДА

С Днём Победы!



Дорогие ветераны! Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты!

Ректорат Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика С. П. Королева сердечно поздравляет вас с Днём Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

С каждым годом отдаляется от нас 9 Мая 1945 года. Уходят годы, уходят поколения, вынесшие на своих плечах основную тяжесть этой страшной войны. Но сколько бы ни минуло лет, не стирается в памяти и в сердцах людей великий подвиг нашего народа. Мы никогда не забудем, ценой каких огромных жертв освобождено человечество от нашествия фашизма.

Вечная память солдатам, павшим на полях сражений во имя светлой цели!

Огромная благодарность и глубокая признательность всем ветеранам войны, фронтовикам и труженикам тыла!

Низкий поклон победителям!

Желаю всем здоровья, благополучия, мира и счастья!

Ректор В.А. Сойфер

Посвящаю 64-й годовщине со Дня Победы

Вот прошло 64 года,
Постарели наши все бойцы,
Кто-то не дожил и до Победы,
Кого-то и не видели отцы.

С Днём Победы вас я поздравляю,
Добрые вы наши старики!
Заслужили вы почёт и славу,
Что с боями трудными прошли...

Ваши внуки всех вас уважают,
Хоть порой не замечают вас.
И в душе они не понимают,
Какие вы герои среди нас!

С Днём Победы вас я поздравляю!
Счастья и здоровья на года!
Вы герои наши – партизаны,
Честь и слава с вами навсегда!

Н.М. Савельева,
член совета ветеранов СГАУ

Новый устав

24 апреля состоялась конференция педагогических и научных работников, а также представителей других категорий работников и обучающихся СГАУ.

Конференция приняла новую редакцию устава СГАУ. В новый устав внесены 47 изменений и дополнений, которые отражают все изменения в законодательстве, произошедшие за последнее время. Изменения касаются функций учёного совета, конференции трудового коллектива; прописаны новые правила выбора ректора. Изменения касаются и студентов, и преподавателей, и структурных подразделений. Подробнее с уставом можно ознакомиться на портале университета www.sgau.ru.

Учёный совет университета принял решение о присвоении кафедре летательных аппаратов имени генерального конструктора Дмитрия Ильича Козлова.

СГАУ прошёл надзорный аудит системы менеджмента качества

Разработка, внедрение и развитие системы менеджмента качества (СМК) дает право реализовать прозрачную систему университетского менеджмента, взаимодействия ректора с руководителями подразделений, ответственными исполнителями работ. Кроме того, данная система позволяет получать достоверную информацию об истинном состоянии дел образовательного учреждения и соответствии его как требованиям федеральных контролирующих органов, так и требованиям международных стандартов.

Применение процедур сертификации систем управления качеством образовательных учреждений РФ именно по требованиям международного стандарта ISO 9001:2008 (введён в действие международной организацией по стандартизации с 13 ноября 2008 года, старая версия данного стандарта – ISO 9001:2000), последующих внутренних и надзорных аудитов позволяет определить недобросовестные вузы.

Система менеджмента качества СГАУ прошла надзорный аудит со стороны уполномоченной организации National Quality Assurance Limited, Великобритания (NQA Ltd.), на соответствие требованиям стандарта ISO 9001:2008.

Надзорный аудит проводился в период с 20 по 24 апреля 2009 года представителем NQA Ltd. на территории РФ АНО «NQA-Russia». В

процессе аудита были проверены:

- администрация университета (административно-управленческий персонал (АУП), общеуниверситетские подразделения),
- факультет двигателей летательных аппаратов (факультет №2),
- факультет информатики (факультет №6),
- институт дополнительного профессионального образования,
- центр новых информационных технологий.

Кроме того, в рамках надзорного аудита, в соответствии с планом развития СМК, международную сертификацию прошли:

- факультет инженеров воздушного транспорта (факультет №3),
- радиотехнический факультет (факультет №5),
- научно-техническая библиотека.

На следующий год запланирована сертификация факультета летательных аппаратов, инженерно-технологического факультета, института энергетики и транспорта. Работа по подготовке к данной процедуре для перечисленных подразделений уже началась.

По результатам аудита университету (и новым подразделениям) будет выдан международный сертификат регистрации, который обязывает СГАУ поддерживать систему менеджмента качества в соответствии с требованиями стандарта ISO 9001:2008.

Избран новый декан первого факультета

Им стал Александр Степанович Кучеров, 1957 года рождения, кандидат технических наук, доцент кафедры КиПЛА.

Это как раз тот случай, когда и возраст, и мудрость специалиста находятся в точке «кипения», что, надеемся, послужит развитию факультета летательных аппаратов.



на стр. 3

Как поддерживают наше техническое образование иностранные компании

на стр. 3



2009 год не стал исключением: состоялась традиционная церемония чествования стипендиатов благотворительного фонда Alcoa в СГАУ

«Не всегда получаешь, что просишь, но всегда – что создаёшь»

Как удержать молодёжь в вузе

В СГАУ разрабатывается ряд мер, направленных на увеличение численности и повышение эффективности аспирантуры и докторантуры и, как следствие, на омоложение коллектива сотрудников и преподавателей.

Решение этой задачи на прошедшем учёном совете проректор по науке и инновациям Е.В. Шахматов обозначил как условие для эффективного воспроизводства научных кадров и закрепления молодёжи в сфере науки, образования и высоких технологий, сохранения преемственности поколений в науке. Пути решения этой задачи Евгений Владимирович видит в развитии системы подготовки научных кадров в университете через научно-исследовательскую работу студентов, магистратуру, соискательство, аспирантуру и докторантуру.

СГАУ является одним из крупнейших центров в Поволжском регионе по подготовке научных кадров высшей квалификации. В университете ведётся обучение аспирантов по очной и заочной формам (сроки подготовки – три и четыре года соответственно) и соискателей учёной степени кандидата наук (срок подготовки – до пяти лет). Обучение осуществляется по 35 научным специальностям по физико-математическим, техническим, химическим, экономическим, историческим, педагогическим и философским отраслям науки. Подготовка докторов наук в докторантуре ведётся по 9 научным специальностям по физико-математическим и техническим наукам. Численность аспирантуры на начало этого года составляла 200 человек, докторантуры – 12 человек. В прошедшем году докторские диссертации защитили 6 учёных нашего университета. Сотрудники, соискатели и аспиранты университета в 2008 году защитили 31 кандидатскую диссертацию. Два аспиранта нашего университета (Е.В. Тимченко и Е.В. Овчинникова) в 2008 году были удостоены специальной государственной стипендии Правительства РФ. Хочу здесь отметить, что Елена Тимченко 17 апреля успешно защитила кандидатскую диссертацию.

Задача по повышению эффективности подготовки научных кадров уже решается. Так, в 2008 году разработаны поправки к стипендиальному положению СГАУ. Теперь аспиранты и докторанты, имеющие особые успехи в работе над диссертацией, могут по представлению кафедры получить повышенную стипендию. Для аспирантов это 3000 рублей, для докторантов – 5000 рублей. В декабре уже состоялось первое заседание комиссии по стипендиальному обеспечению, и были назначены повышенные стипендии.

Следующий этап – увеличить эффективность привлечения студентов университета к научно-исследовательской работе, как залог стабильной подготовки научных кадров высшей квалификации. Евгений Владимирович

отметил: «В настоящее время численность студентов, занимающихся НИР, выступающих с докладами на конференциях, составляет около 1500 человек. Однако набор в аспирантуру за последние пять лет не превышал сотни человек в год». А в научных кадрах университет сегодня нуждается как никогда. Есть надежда, что увеличить контингент аспирантов поможет рост численности магистратуры университета. Дело в том, что трёх лет аспирантуры во многих случаях (особенно в технических и естественно-научных специальностях) оказывается недостаточно для подготовки качественной кандидатской диссертации. Поэтому магистратуру, с одной стороны, следует рассматривать как возможность получения дополнительного времени для выполнения исследовательских работ, накопления научного задела для поступления в аспирантуру. С другой стороны, более тесная работа магистрантов со своими научными руководителями, привлечение их к научной деятельности университета будет способствовать увеличению численности поступающих в аспирантуру из числа выпускников магистратуры.

Однако увеличение контингента и эффективности аспирантуры невозможно без увеличения численности докторов наук, профессоров, вовлечённых в реализацию системы подготовки научных кадров. В настоящее время их доля не превышает 60% от численности всех профессоров. То есть более 40% докторов наук в последние три года не принимали вообще никакого участия в подготовке кадров высшей квалификации. Некоторые профессора, руководившие аспирантами, не выпустили ни одного из них с защитой диссертации.

Эти и ряд других проблем призвано решать недавно созданное в университете управление подготовки научных кадров. До июня текущего года разрабатывается комплексный план реализации мероприятий по повышению эффективности системы подготовки научных кадров. В него будут входить мероприятия по привлечению студентов и магистрантов университета к более активному участию в научной деятельности (более раннее знакомство студентов с научными школами университета, расширение участия в конференциях, грантовая поддержка исследований, выполнение оплачиваемых НИР), по повышению академической мобильности аспирантов (реализация совместных с другими университетами исследовательских и образовательных программ) и многие другие мероприятия.

А.Б. Прокофьев,
начальник управления
подготовки научных кадров



Самарская делегация в Нижнем Новгороде. Слева направо: дважды Герой СССР, генерал-полковник, лётчик-космонавт В.В. Ковалёнок, Анастасия Серпухова, Светлана Материкина, Дарья Галуза, Герой СССР, лётчик-космонавт А.Н.Березовой, Татьяна Грязнова

Победитель секции «Космонавтика» снова из СГАУ

В Нижнем Новгороде проходили XII Всероссийские чтения-конкурс памяти С.А. Каплана.

В этом году организатор чтений – Поволжский центр аэрокосмического образования (ПоЦАКО) – отметил свой 15-летний юбилей. Поэтому были приглашены именитые гости: дважды Герой СССР, генерал-полковник, лётчик-космонавт В.В. Ковалёнок, Герой СССР, лётчик-космонавт А.Н. Березовой. Для проведения чтений арендован комфортабельный санаторий «Дубки» со спортивным залом и бассейном, а церемония награждения победителей чтений проходила на территории нижегородского кремля.

В этом году чтения включали работу 15 секций и собрали более 150 участников из десятка городов России.

Делегация от СГАУ участвует в чтениях уже в седьмой раз, поскольку среди секций есть не только профильная нашему университету секция космонавтики, но и сами чтения входят в список молодёжных научных мероприятий, финансируемых за счёт грантов РФФИ. В Нижний Новгород в

этом году отправились Дарья Галуза (гр.1211), Татьяна Грязнова (гр.10502), Светлана Материкина (гр.1211), Дмитрий Ратничкин (гр.10401), Анастасия Серпухова (гр.10301). Руководитель делегации – А.В. Седелников. Студенты СГАУ представляли свои доклады на трёх секциях. А о высоком качестве докладов говорит уже то, что в течение семи лет наши студенты завоевывали дипломы победителя на секции «Космонавтика». В этом году это удалось сделать Анастасии Серпуховой. Дипломы с поощрением на секциях «Экономика и общество» и «Промышленный дизайн» получили Татьяна Грязнова и Дмитрий Ратничкин соответственно. Причём на каждой секции присуждался один диплом победителя и один диплом с поощрением.

Хочется отметить актуальность тематики представленных работ. Так, на секции «Космонавтика» были заслушаны доклады, посвящённые освоению Луны, на секции «Экономика» участники обсуждали

Радиомост с МКС ведёт Л.В.Пигалицын; на втором плане наша делегация: (слева направо) Дарья Галуза, Татьяна Грязнова, Дмитрий Ратничкин, Анастасия Серпухова, Светлана Материкина.

и анализировали процессы, связанные с экономическим кризисом, и предлагали пути выхода из него. Сама атмосфера чтений располагала к познавательному общению, впитыванию новой интересной информации и соревнованию на всех уровнях. Впервые в этом году был организован конкурс приветствий делегаций, в котором сборная команда Самары, Челябинска, Дзержинска, Калуги и Волгограда заняла второе место.

Буквально до последней минуты программа чтений была насыщена до предела интересными мероприятиями: лекции, «круглые столы», встречи с космонавтами, радиомост с МКС, различные конкурсы.

Анастасия Серпухова,
Татьяна Грязнова

Добро пожаловать на олимпиаду по сопротивлению материалов!

СГАУ стал базой для проведения регионального этапа Всероссийской студенческой олимпиады.

Самарский государственный аэрокосмический университет, Самарский государственный университет путей сообщения, Уфимский государственный авиационный технический университет выставили по две команды. Ещё по одной команде представляли Казанский государственный архитектурно-строительный университет, пензенские государственная технологическая академия и государственный университет архитектуры и строительства, саратовские государственный университет и государственный технический университет, а также Самарский государственный технический университет.

34 участника и ещё девять студентов вне конкурса старались решить задачи повышенного уровня сложности по предмету, сложность которого из года в год подтверждают многочисленные пересдачи и истории, которые студенты пересказывают друг другу не иначе как шепотом. Но студенты СГАУ снова утверждают: «Нам сопромат не страшен!» – и уверенно занимают первое и второе места, набрав по 104 и 76,9 балла соответственно. На третьем месте оказалась команда казанских архитекторов (КГАСУ).

В личном первенстве наши студенты заняли 1-е место – Ренат Бадыков, 3-е место – Александр

Шуркин, 5-е, 6-е и 7-е – Алексей Ковров, Сергей Гнутов и Сергей Безбородов. Очки в командную копилку внёс Андрей Пинигин, хотя и занял лишь 31-е место.

Надо отметить, что если бы учитывались результаты наших студентов, выступавших вне конкурса – таких набралось пятеро, они бы все вошли в первую двадцатку, причём 4-м оказался бы Пётр Доденко (он набрал 35 баллов, а выступавший за команду КГАСУ Рустам Хайруллин, занявший 4-е место, набрал лишь 34,5 балла). Не менее лихо с олимпиадными задачами разобрались и Николай Сургутанов, Евгений Благин, Павел Чертыковцев и Ксения Коцур.

КАК ПОДДЕРЖИВАЮТ НАШЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИНОСТРАННЫЕ КОМПАНИИ

со стр. 1
Сделав ставку на развитие технологий, крупнейшая металлургическая компания уверена, что будущее в руках молодых, и готова поддерживать интерес студентов к инженерным специальностям, несмотря ни на какие экономические трудности.

Конкурс на стипендии является частью Программы поддержки технического образования для технических вузов, расположенных в регионах присутствия Алкоа в России. Ранее в апреле аналогичные церемонии награждения состоялись в двух других партнёрских вузах программы – Московском институте стали и сплавов (МИСиС) и Донском государственном техническом университете (ДГТУ) в Ростове-на-Дону.

Программа поддержки технического образования была начата фондом Алкоа и российским подразделением Алкоа в 2006 году. В этом году она включает 75 стипендий для студентов инженерных факультетов (30 вручены студентам инженерных факультетов СГАУ), 13 стипендий развития для молодых преподавателей, а также передачу в дар СГАУ и ДГТУ оборудования для технического переоснащения аудиторий.



При отборе стипендиатов среди студентов учитывались их экзаменационные оценки, научная работа, а также ответы на вопросы анкеты, относящиеся к профессии. Отбор стипендиатов среди преподавателей основан на оценке их индивидуальных планов развития на ближайший год.

«Мир меняется постоянно, – сказал в своём приветственном слове главный операционный директор Алкоа-Россия Джон Картер. – И часто то, что мы производили в прошлом году, устаревает уже в следующем году. Возьмите из учебны всё, относитесь к учёбе, а потом и к работе со страстью, энергией и

самоотдачей, и тогда ваши студенческие годы определят ваш будущий успех!»

Среди преподавателей, добившихся успеха в 2009 году: Сергей Васильевич Воронин, аспирант, инженерно-технологический факультет; Дмитрий Владимирович Корнилин, ассистент, инженер ОНИЛ-16, радиотехнический факультет; Максим Владимирович Нехорошев, ассистент, факультет двигателей ЛА; Дмитрий Геннадьевич Черников, аспирант, инженер НИЛ-41, инженерно-технологический факультет; Александр Вячеславович Черняев, ассистент, факультет летательных аппаратов.

Победители конкурса на стипендию компании Alcoa

Эдуард Аракелян, 4-й факультет 5-й курс;
Анастасия Бабенко, 1-й факультет 5-й курс;
Дмитрий Башмаков, 1-й факультет 4-й курс;
Сергей Ермаков, 2-й факультет 5-й курс;
Николай Ивлиев, 5-й факультет 5-й курс;
Маргарита Казарина, 1-й факультет 5-й курс;
Ольга Киселева, 4-й факультет 5-й курс;
Артём Коротыгин, 2-й факультет 5-й курс;
Светлана Корунтеева, ИЭТ 5-й курс;
Михаил Крикунов, 1-й факультет 5-й курс;
Павел Крук, 4-й факультет 4-й курс;
Анастасия Крундаева, 2-й факультет 4-й курс;
Руслан Михайлов, 4-й факультет 4-й курс;
Егор Миняхин, 1-й факультет 4-й курс;
Анастасия Мисюрин, 4-й факультет 5-й курс;

Жанна Панина, 5-й факультет 3-й курс;
Вячеслав Паранин, 5-й факультет 5-й курс;
Максим Перельгин, 1-й факультет 4-й курс;
Ольга Половинихина, 1-й факультет 5-й курс;
Григорий Попов, 2-й факультет 5-й курс;
Манитра Ракутумахефа, 1-й факультет 5-й курс;
Дмитрий Рыжов, 4-й факультет 3-й курс;
Анастасия Серпухова, ИЭТ 3-й курс;
Екатерина Слухай, 4-й факультет 4-й курс;
Анастасия Сунцова, 4-й факультет 3-й курс;
Ильмира Халиуллина, 1-й факультет 4-й курс;
Михаил Черясов, 4-й факультет 4-й курс;
Надежда Чурикова, 4-й факультет 4-й курс;
Алиса Шайхутдинова, 4-й факультет 4-й курс;
Татьяна Штамейзен, 4-й факультет 4-й курс.

Прошла олимпиада по оплотехнике

Впервые наши студенты участвовали в открытой Всероссийской студенческой олимпиаде по направлению подготовки 200202 «Оплотехника», 2-й (региональный) тур которой проходил в Казанском государственном техническом университете им. А.Н. Туполева (КГТУ). И сразу – второе командное место!

В Казань отправились студенты, обучающиеся по специальности 200202 «Лазерные системы в ракетной технике и космонавтике»: Дмитрий Анчиков, Дмитрий Владимиров, Алексей Евстигнеев, Павел Поляков (гр.2401), Евгений Ерёмин, Игорь Сабуров (гр.2301). Готовил команду и руководил ею доцент кафедры АСЭУ Владимир Николаевич Гришанов.

Во втором туре участвовали шесть команд – три от КГТУ и по команде от Волгоградского государственного университета, Ижевского государственного технического университета и Самарского государственного аэрокос-

мического университета. 16 задач за четыре часа, каждая задача давала определённое количество баллов. «Задачи для подготовленных студентов – а все шестеро наших участников добросовестно посещали консультации – были вполне посильными, – говорит тренер команды Владимир Николаевич. – Но решить все 16 задач за отведённое время вряд ли возможно». Наши студенты не очень отличились в личном первенстве, но в целом набрали достаточно баллов, чтобы команда заняла второе место.

Одним из самых запоминающихся моментов этой поездки стала экскурсия в государственный институт прикладной оптики, рядом с которым располагается организатор олимпиады – кафедра оптико-электронных систем КГТУ. Наши студенты особенно впечатлил установленный на большой глубине интерферометр для обнаружения и регистрации гравитационных волн.

Победители российского конкурса

Стали известны лауреаты открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах страны 2007 года.

Дипломы получили Ринат Галимов и Денис Порфирьев (научный руководитель профессор Н.Е. Молевич), Татьяна Миронова (научный руководитель доцент А.Б. Прокофьева), Салимжан Гафуров (научные руководители доценты Г.М. Макарьянц, Е.П. Жильников), Александр Потудинский (научный руководитель доцент И.А. Кудрявцев), Евгений Осетров, Светлана Сорокина, Андрей Поликарпов (научный руководитель профессор С.П. Мурзин), Сергей Фомичёв (научный руководитель доцент А.С. Кучеров).

Сейчас стартовал вузовский тур конкурса в 2009 году. **Приём заявок заканчивается 1 июня.**

Избран новый декан первого факультета

со стр. 1
Впервые за последние десять лет выборы проходили на альтернативной основе. На руководство факультетом летательных аппаратов претендовал также Антон Владимирович Дорошин, доцент кафедры теоретической механики. Оба кандидата разработали собственные программы по решению существующих проблем и дальнейшему развитию факультета. За Александра Степановича отдали свои голоса 40 членов учёного совета, за Антона Владимировича – 30. Вот некоторые позиции программы А.С. Кучерова.

ДОБИВАТЬСЯ КАЧЕСТВЕННОГО НАБОРА ПЕРВОКУРСНИКОВ

Для этого необходимо постоянное информирование абитуриентов о подробностях получения образования и о перспективах трудоустройства. Работа с предприятиями, нуждающимися в специалистах данного профиля, работа с перспективными регионами России, где также требуются молодые специалисты (например, Амурская область). Популяризация обучения в магистратуре.

СОХРАНЕНИЕ КОНТИНГЕНТА И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Активизация учебно-воспитательной работы деканата на младших курсах и выпускающих кафедр – на старших курсах. Введение модульной системы преподавания учебных дисциплин с выделением ядра, апробация этой системы на первом курсе. Разработка требований к самостоятельной работе студентов и соответствующего учебно-методического обеспечения, широкое использование электронных учебников, а также реализация в перспективных учебных планах концепции непрерывной компьютерной подготовки.

ПЕРЕХОД НА ДВУХУРОВНЕВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Максимальная унификация учебных планов подготовки бакалавров с одновременной разработкой широкого спектра магистерских программ.

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Проводить её путём поддержания существующих связей с предприятиями в сочетании с поисками новых партнёров и форм работы. Развитие перспективных направлений (в частности, разработки в области композиционных материалов).

Внедрение разработок подразделений факультета (кафедры ПЛА и УКМ, КиПЛА, СКБ-1) на предприятиях различных форм собственности.

Координация деятельности различных научных школ для выполнения совместных проектов, формирования заявок на российские и международные гранты, для чего – создание координационного совета по НИР из числа видных научных работников.

До выборов А.С. Кучеров в деканате факультета летательных аппаратов около десяти лет занимался социальной защитой студентов и организацией производственной практики. Тема диссертации – «Исследование надёжности систем космических аппаратов», область исследований: надёжность и живучесть КА и бортовых систем. Лекционные курсы – «Программные статистические комплексы», «Исследование операций».

С 1996 г. – доцент кафедры ЛА и КиПЛА; 1993-96 – ассистент кафедры ЛА; 1992-93 – научный сотрудник кафедры ЛА; 1989-92 – аспирант; 1985-89 – инженер ОНИЛ при кафедре ЛА КуАИ; 1980-85 – инженер КБ «Южное».

Гагаринские чтения



Центр подготовки космонавтов произвёл на ребят неизгладимое впечатление

Шестеро студентов СГАУ участвовали в XXXV конференции «Гагаринские чтения», которая прошла в Московском авиационно-техническом институте. В рамках конференции работала 31 секция по различным направлениям развития космонавтики.

Участники прибыли из более чем полутора сотен вузов страны, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. СГАУ представляли шестеро студентов: М. Вавин, Е. Ганиев, А. Коротыгин (гр. 255),

В. Савинков (гр. 157), А. Егоров и Н. Сидорова (гр. 542). На секциях студенты, аспиранты, молодые учёные и преподаватели поделились своими научно-исследовательскими достижениями. По результатам чтений все шестеро участников от СГАУ получили дипломы за лучшие работы.

Благодаря организаторам конференции в рамках культурной программы наши студенты побывали в театре и в Звёздном городке.

Михаил Вавин

ЭВАКУАЦИЯ

Внимание!

Завывает сирена, хрипло разрывают тишину коридоров мегафоны: «Внимание! Пожарная опасность! Всем покинуть здание!». Распахиваются двери лекционных аудиторий, выпускаются хихикающих девчонок и серьёзно настроенных парней. Все двигаются подчёркнуто не спеша к разным лестничным маршам. А спустя несколько минут у 14-го корпуса собираются «эвакуированные» сотрудники и студенты. Последним «горящее» здание покидает декан...

В студгородке СГАУ проводятся противопожарные тренировки по эвакуации сотрудников и студентов из учебных корпусов. Первые состоялись осенью прошлого года и затронули 1, 3, 5-й учебные корпуса и общежития студгородка.

За выполнением нормативов – покинуть здание необходимо в течение первых десяти минут с момента обнаружения очага возгорания – наблюдают В.А. Дрозденко, начальник службы безопасности СГАУ, Р.З. Галимов, ведущий инженер по противопожарной безопасности, и В.А. Леонов, начальник

отдела гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций.

Тренировки этой весной охватили военную кафедру, а также три учебных корпуса – №11, 14 и 15. Учебные тревоги пока не внезапные: накануне руководители структурных подразделений, находящихся в корпусах, проводят совещание. Эвакуация же обязана выявить недостатки в её организации, в работе ответственных за пожарную безопасность на кафедре, а также настроить студентов и сотрудников на серьёзный лад.

Наиболее организованно действия по пожарной безопасности отработаны на военной кафедре – как выяснилось, самом дисциплинированном подразделении нашего университета. Эвакуация двухсот человек с четырёх этажей прошла оперативно: студенты потоками по циклам покинули здание военной кафедры по двум направлениям: через главный вход и ангар, выстроились за пределами кафедры, провели перекличку и сдали рапорты. Офицеры, сверив данные с полученными на утренней проверке, отчитались перед

начальником военной кафедры о том, что присутствуют все и никто не потерян. Процедура заняла всего шесть минут! Как заявил полковник А.С. Лукин, на военной кафедре оборудованы также ещё три запасных выхода: через ворота ангара в сторону ботанического сада, через окно туалета на первом этаже и через крышу. Военная кафедра также продемонстрировала собственное ноу-хау в плане пожарной безопасности: окно, забранное решёткой, в мгновение ока превращается в дополнительный запасный выход: решётка крепится болтами изнутри и выдавливается наружу вместе с рамой.

Тренировка в 15-м корпусе прошла менее организованно. «К сожалению, в 15-м корпусе люди отнеслись к тренировке безответственно, – сделал вывод Владимир Андреевич Дрозденко. – Несмотря на предупреждение, к моменту сигнала оповещения в корпусе практически не осталось людей: студентов отпустили с занятий раньше».

В 14-м корпусе благодаря чётким действиям ответственных за пожарную безопасность на кафедрах за 10 минут удалось эвакуировать почти 450 человек. Но всё же надо согласиться с тем, что и студенты, и преподаватели не до конца понимают, насколько важны их действия во время тревоги: толпа «эвакуированных» собралась у самого выхода, перекрыв тем самым подходы пожарным, а преподаватели не провели перекличку в своих группах. «Нам необходимо научить людей правильно и чётко действовать в чрезвычайной ситуации, – сказал Владимир Андреевич, – а чтобы выработать навыки и способности самостоятельно, быстро и безошибочно ориентироваться в ситуации при возникновении угрозы пожара, подобные тренировки надо проводить систематически». Ведь спасают в первую очередь отработанные в постоянных тренировках навыки и действия на уровне инстинктов. Хотя наличие табличек, планов по эвакуации и прочей наглядной агитации также важно.

В июне по плану – тренировки в общежитиях, а осенью учебная пожарная тревога прозвучит в остальных корпусах.

Елена Памурзина



Первого мая – долгожданный выходной день. И традиционно в этот день проводится шествие и митинг в защиту законных прав и гарантий граждан: «Труждаемся, молодёжи, пенсионерам – достойную жизнь!», «Справедливая зарплата, полная занятость и законность в трудовых отношениях!», «Сохранение и увеличение рабочих мест и социальных гарантий». Обе наши профсоюзные организации (студентов и сотрудников) не остались в стороне и поддержали Федерацию профсоюзов Самарской области.



Прошла профсоюзная конференция сотрудников

Основным вопросом стало обсуждение результатов промежуточной проверки выполнения коллективного договора на 2007-2010 годы за период с апреля 2008 года по апрель 2009 г. Коллективный договор в указанный период в основном выполняется, что в большой степени обеспечило сотрудникам университета главную ценность сегодняшнего дня – оплачиваемую работу. Ни одно рабочее место не потеряно.

В ходе проверки выполнения коллективного договора за 2008 г. выявлено, что частично выполнены два пункта:

- п.7.12. Отмены занятий по тем-

пературному режиму не было, хотя имели место случаи проведения занятий в верхней одежде (зимой) и перенос занятий в более теплые аудитории;

- п.9.8. В связи с задержкой сдачи распределительных устройств городским теплосетям бассейн начал функционировать с января.

Принятые в коллективном договоре на 2007-2010 гг. обязательства администрацией и профкомом в основном выполнены. Из 135 пунктов колдоговора за 2008 году невыполненных нет, частично выполнены 2, что составляет 98,5% выполнения.

Прошла конференция студенческой профсоюзной организации

Коллективный договор завершается в 2010 году, а в текущем проводится промежуточный контроль его выполнения. Согласно отчёту коллективный договор в целом выполнен практически на 100%, за исключением пункта 3.13 (положение о поощрении студентов СГАУ за успехи в учебной, научной и общественной деятельности не разработано, а действуют другие варианты поощрений).

Студенты также задали некоторые вопросы администрации вуза. Больше всего ребят интересовало, когда начнётся ремонт футбольного поля, а также вопрос о поддержке вузом федеральных программ Года молодёжи.

Кроме того, конференция постановила принять дополнитель-

ные пункты в коллективный договор:

- о включении в комиссию по проверке готовности аудиторного фонда к учебным занятиям представителя профкома студентов;
- о разработке и выпуске памятки первокурсника к 1.09.09 г.;
- о разработке программы вовлечения студентов, магистров и аспирантов в научно-инновационную деятельность к 1.12.09 г.;
- о разработке положения, регламентирующего ответственность студентов за соблюдение учебной дисциплины.

Последний пункт касается нового устава СГАУ, который прописывает обязательное посещение студентами всех видов аудиторных занятий.

Анастасия Емельяненко

ОТДЫХ

Проведи лето в «Полёте»!

Спешите! Не упустите уникальный шанс провести лето с пользой для души и тела и по совершенно смешным ценам!

Уже известно время летних заездов в спортивно-оздоровительный лагерь СГАУ «Полёт». Так что отдых в этом году можно отлично сочетать со спортом и даже наукой!

С июля по август пройдёт три заезда:

- научный – организуется впервые, и если вы уже занимаетесь наукой или планируете начать, но ещё не определились с направлением или же до сих пор не знаете, какие научные проекты ведутся в вашем вузе, – этот заезд для вас;
- спортивный;
- заезд «Школы кураторов» – организуется специально для ребят, уже более полугодом занимающихся по данной программе.

Путёвки уже продаются (стоимость 400 рублей).

Заявление оформляется в медпункте, затем сдаётся в учебно-воспитательное управление, 317-й кабинет 3-го корпуса.

курсы

ПРОВОДИТСЯ НАБОР

КУРСЫ ВОЖДЕНИЯ



обращаться в ауд. 317, 3 корп.

СТУДЕНТАМ СКИДКИ!

Портрет абитуриента СГАУ образца 2009 года

25 АПРЕЛЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОШЁЛ ТРАДИЦИОННЫЙ, УЖЕ ВТОРОЙ В ЭТОМ ГОДУ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

В Минобразования и науки РФ, а также внутри вуза завершился непростой и достаточно трудоёмкий процесс определения правил и условий приёма в 2009 году. Узнать обо всех деталях предстоящей приёмной кампании в стенах университета собрались школьники из 38 школ, лицеев, гимназий, колледжей и техникумов Самары, Тольятти, Отрадного, Жигулёвска, Сызрани, многих районных центров губернии.

Сотрудники отдела маркетинга образовательных услуг подготовили для участников дня открытых дверей анкету, которая позволила представить сегодня университетскому сообществу некоторые штрихи к портрету «Абитуриент СГАУ-2009».

Средний возраст потенциальных абитуриентов СГАУ – 17,3 лет. 78% из них являются жителями Самары. Активным участием в приёмной кампании 2009 года нас по традиции обещают порадовать выпускники лицеев, колледжей и техникумов авиационно-

космического профиля. 94% опрошенных не видят для себя альтернативы СГАУ, при этом 60% из них уверены, что поступят на бюджетное отделение.

Ребят привлекает, прежде всего, возможность получения в СГАУ престижного и качественного образования (82%), высокий рейтинг вуза (43%), высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав (42%).

Явной приметой времени явилось распределение ответов на вопрос о предпочтениях в выборе специальностей. 29% абитуриентов ориентируются на получение специальности в области IT-технологий, и лишь 20% делают выбор в пользу инженерных направлений и специальностей.

Отрадно отметить, что университету удаётся сохранить одну из лучших своих традиций: передачу эстафеты поколений. 12% абитуриентов выбирают СГАУ по той причине, что здесь учились их родители. О позитивном имидже университета свидетельствует тот



факт, что около 32% респондентов делают выбор в пользу вуза по рекомендации «широкой общественности»: знакомых, родителей, педагогов школ, сверстников и друзей.

В числе важнейших источников информации об университете абитуриентами были названы: дни открытых дверей (62%), портал СГАУ (48%), сборник «Абитуриенту СГАУ» (40%), выступления представителей

университета (31%), рекламные буклеты факультетов (21%).

Существенной характеристикой социально-психологического портрета «Абитуриент СГАУ-2009» является ориентация молодого поколения на такие социально значимые и нравственные качества личности, как независимость, честь, образованность и интеллект, совесть, справедливость, целеустремленность. К антиценностям

ребята отнесли: лживость, лицемерие, хамство.

Мы надеемся, что представленная информация окажется полезной при определении новых направлений профориентационной работы факультетов.

С. Н. Заплетина,
кандидат педагогических наук,
начальник отдела маркетинга
образовательных услуг СГАУ

Летающие автомобили и прочие технические фантазии школьников

Олимпиадный марафон имени В.П. Лукачёва завершился защитой творческих работ.

Марафон включает в себя олимпиады по математике, физике, информатике и конкурс творческих работ. Причём с 2009 года олимпиады СГАУ (олимпиады по математике и конкурс творческих работ) включены в российский Перечень олимпиад школьников на 2008/09 учебный год.

На математике задачи решали 412 школьников (лишь 15 человек смогли набрать больше 70 баллов из 100 возможных), физике – 278 (ни один не набрал 50 баллов), и лишь 102 человека решились попытаться участия в информатике (самый лучший результат у Александра Мишукова – 20 баллов).

78 человек в течение трёх дней защищали свои творческие работы.

В конкурсе приняли участие ученики старших классов школ, лицеев, гимназий аэрокосмического профиля Самары, Новокуйбышевска, Тольятти и других городов области и Поволжья. Лучшего марафонца ждала достойная награда – зачисление на один из факультетов нашего университета. Но, безусловно, основная цель данного мероприятия – выявлять и, поощряя, развивать способную к творчеству в области космонавтики и авиации молодёжь.

Развитие инженерной мысли у школьников – это, на мой

взгляд, очень важная задача, стоящая сегодня перед школами. А в целом роль образования заключается не только в обеспечении массовости инженерной профессии и развитии технических наук, но и в формировании особого слоя людей-творцов, деятельность которых направлена на изменение предметного мира за счёт реализации научно-технических, порой совершенно фантастических идей. Именно эта сторона дела сегодня приобретает наибольшую важность, поскольку на повестке дня стоит развитие инновационных систем, формирование научных и инженерных коллективов, способных проводить исследования и разработки мирового уровня.

Большое впечатление на школьников произвёл университетский музей авиации и космонавтики, музей двигателей авиационного профиля и университет в целом, его дух и традиции. «Теперь мы знаем, к чему стремиться, к чему идти!» – с горящими глазами гордо заявляли они.

«Представленные доклады очень интересны, и в целом выполнены на достаточно высоком уровне, – утверждает Сергей Александрович Маркелов, преподаватель вуза, присутствующий на конференции. – Замечательные доклады были сделаны в области

астрономии (например, методы определения масс ядра кометы). Ребятами предложен метод, позволяющий использовать оборудование, которое есть в каждой школе. Это, безусловно, может вызвать у школьников интерес к изучению астрономии и физики».

Многим запомнился доклад Владимира Кусова, ученика школы № 22, о летающих автомобилях. Несмотря на то, что доклад был в целом обзорным, он вызвал немалый интерес, как среди студентов, так и среди преподавателей. Вызвал вопросы доклад Александра Танаева, ученика СМАЛ, о решении задач теории массового обслуживания в электронных таблицах EXCEL. Не менее яркими и интересными были и другие доклады: «Космическая техника – пути развития новых технологий» (Евгения Клещерева, и снова школа №22), «Спутниковая магнитная система ориентации» (Романа Хабибуллина, СМАЛ) и многие другие.

«О СГАУ действительно говорят как о трудном вузе. Но мы обязательно придём учиться именно сюда!» – заявляют будущие студенты нашего университета. И это вызывает уважение к тем молодым людям, которые не боятся трудностей, любят учиться и готовы взяться за решение любой, даже самой фантастической задачи!

Жанна Панина

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БУДУЩЕЕ

Делегация старшеклассников из СМАЛа и Новокуйбышевской школы №5 побывала на Всероссийском конкурсе «Шаг в будущее».

Вэтом году десятиклассники снова увидели Московско-космическую.

Нашу делегацию, а также старшеклассников из Москвы, Новосибирска, Рязани, Ульяновска и даже Дагестана принимал МГТУ имени Баумана, где в рамках всероссийского конкурса «Шаг в будущее» проходила конференция «Космонавтика и ракетная техника». Трое самарских участников стали лауреатами: Александр Овчаров, Екатерина Венжик, Елена Кулашкина (все из Новокуйбышевска).

А вечером мы уже были в Королёве. И событием второго дня стало посещение ЦУПа – Центра управления полётами космических кораблей. Закрытое для простых смертных, для нас это место открыло двери: мы видели огромный экран, на котором спроецирована карта мира с линией-орбитой, по которой движется международная космическая станция (МКС), на том же экране фото участников экспедиции, время, координаты станции, количество часов пребывания на орбите, даты взлёта и посадки. Нам повезло, мы смогли поговорить с космонавтом, хотя связь с ним была недолгой – всего пять минут.

Затем мы побывали в Монино, где находится крупнейший в мире музей авиации под открытым небом. Самолёты и вертолёты... наш гид, казалось, знает историю каждого: на этом установлен мировой рекорд, этот снимался в кино.

А ещё мы побывали в Звёздном городке, Центре подготовки кос-

монавтов (ЦПК). Мы узнали о процедурах подготовки космонавтов, об их буднях на орбите, увидели знаменитую центрифугу, где проходят тренировки на перегрузки: благодать этой машине перегрузки могут достигать 20g! Оказалось, что на центрифуге тренируются не только космонавты, но и автогонщики, военные лётчики. Произвёл впечатление и огромный бассейн, в котором космонавты учатся состыковывать модули МКС в условиях, приближённых к невесомости. Макет станции «МИР» в натуральную величину, космическая еда, скафандры всех поколений – впечатлений осталось масса!

В лаборатории МГТУ мы увидели настоящие ракеты, спутники, космические корабли в разрезе – все они учебные пособия.

РКК «Энергия» стала следующим пунктом нашей поездки. В музее корпорации – залы Юрия Гагарина, Сергея Королёва, истории освоения людьми космического пространства, зал, где мы увидели все спутники Земли, Луны, космические корабли, на которых летали в космос сначала собаки, а потом и люди... Мы также познакомились с устройством станции «МИР» и МКС.

А ещё мы пообщались с космонавтами А.А. Серебровым и А.И. Лазуткиным. Они нам рассказали о жизни на орбите, о той красоте нашей планеты, которую можно увидеть только из космоса, о невесомости...

Конечно, мы побывали и на экскурсии по Москве.

Новое пространство в Дали



24 апреля в галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки открылась выставка «Шедевры Сальвадора Дали (скульптура, графика)».

щего мужчину. Его творчество символично и дерзко». — Экскурсовод мягко и тщательно вложил новую информацию в наши головы, показав, как развивалось творчество Дали в зависимости от совершенно определённых событий жизни и истории.

Женщины — особая тема творчества Дали. Особенно это касается его «Галы». Большая часть жизни художника и его творчества посвящена ей, что мы можем увидеть в его работах, представленных на выставке. Спутница, жена, любовница более сорока лет была его главной музой. Портреты Галы: «Лошадь, осёдланная временем», женщины с рыбьими хвостами, символизирующими святость, и кошачьими, символизирующими грех, ящички-секреты в женщинах... А также горящие жирафы, слоны-цветы и изгиб носорожьего рога, как «единственная в природе абсолютно точная логарифмическая спираль, а потому единственная совершенная форма», по его собственным словам, — всё это завораживает и погружает в чудесный мир Дали.

На выставке вы сможете познакомиться со скульптурой и керамикой Дали: это работы из бронзы, зелень с золотом — от «Танца времени» до «Космической Венеры», и тарелки из которых не каждый осмелился бы есть. Объём, чёткость форм, символы, ассоциации. Всё так чувственно, открыто, смело!

Выставка продлится до июня. Сходите обязательно, это интересно!

В мир Дали погружалась Наталья Крайнова



Ура! В нашем славном городе галерей прибило. Да и где — в областной библиотеке, что на проспекте Ленина, в марте 2009 года появилась новая галерея. Выставка Дали — второй проект галереи, зато какой!

Шедевры Сальвадора Дали (скульптура, графика) — это проект российского коллекционера и предпринимателя Александра Шадрина, на подготовку которого ушло восемь лет. Именно столько времени понадобилось уральскому коллекционеру и предпринимателю, для того чтобы переговоры о приобретении коллекции у фонда «Мир Дали» (владельца всех коллекций, кроме испанских) завершились положительно. Впервые в России будут выставлены десять гравюр Дали, которые ранее не представлялись. Шедевры, представленные на выставке, составляют крупнейшую частную коллекцию работ Сальвадора Дали в мире.

«Дали изначально и навсегда остаётся художником, олицетворяющим сюрреализм. Можно считать его творчество отчасти кривлянием с целью привлечения внимания к себе и своему искусству. И хотя традиционная манера письма Дали считалась не подходящей для двадцатого века, спрос на его работы стал сумасшедшим.

Говоря о Дали, мы понимаем не только живопись, скульптуру и керамику, но и иное восприятие жизни, сверхчувствительное эго творца, признанного (не без его собственной помощи) гения, любя-



Дарья Казанская, студентка факультета информатики, лауреат фестиваля «Созвездие мысли, образа и звука»-2008 в номинации литература.

Продолжение, начало в №9-11.

В каменном сарае было вполне тепло, стены защищали от ветра, горел костёр.

«Теперь самое время рассказать тебе о том, что я ищу», — начала Сара. Тиль устроился поудобнее на расстеленной куртке.

«Ты, конечно, помнишь рассказы Хорхе о «библиотеке» — месте, где хранятся такие штуки, книги. Никто, помнится, ему не верил, кроме меня. Дело в том, что моя прабабушка рассказывала о том, что когда-то были эти штуки, но вот что они из себя представляют и как выглядят, она не знала. Так вот...» — Сара помолчала.

«Так вот, я нашла эту библиотеку. Между Испаноязычной и Французской частями, там, где и говорил Хорхе. И я начала читать книги, и знаешь, там описано то, о чём рассказывают старики — Солнце, деревья... То, что было раньше.»

«И где же всё это сейчас?» — спросил Тиль.

«Ты помнишь эти полуполюгенды-полуслухи о том, что наших предков кто-то загнал сюда, вроде как под какой-то купол, закрыл и теперь не выпускает, эксперимент ставит. Нормальных человеческих условий тут не было и нет — Лампа вместо Солнца, еда нормально не растёт, и предки стали бороться за выживание, причём весьма специфическим образом: у них появилась способность **ВЫДУМЫВАТЬ** — материализовывать свои мысли. О еде, например. Конечно, многие умерли, но теперь наша численность снова растёт...»

«Да, это я знаю, но при чём тут книги?»

«Погоди. А знаешь ли ты, что многие дети, да и взрослые, уже не верят, что мы живём под куполом, не верят, что за этим миром что-то есть? Да, они уже не мыслят мира вне купола. Так было когда-то. Когда люди считали, что их планета — единственная в мире... Так вот, Тиль, книги не только дают знания о мире, они заставляют думать. И знаешь, что я надумала? За куполом ЕСТЬ другой мир, Тиль, а главное, никто нас тут не держит! Нас никто не заставляет жить под куполом, мы сами не ищем выход отсюда!»

Она замолчала и внимательно посмотрела на Тиль.

«Ну, что думаешь?» — Он молчал, поэтому Сара продолжила: — Я не думала тебя тут встретить, но коли встретила, предлагаю: пойдём со мной. Ну?»

«Ты всегда была странной, со странными идеями», — сказал Тиль, глядя в огонь. — Дай мне время всё обдумать. Я посторожу, спи.»

«Хорошо, завтра скажешь». — Сара легла на землю и, подложив сумку под голову, уснула.

Тиль долго смотрел на неё, потом достал из сумки какой-то

Предлагаем читателям нашей странички проставить свой рейтинг по каждому тексту и, по желанию, выслать свои отклики по адресу редакции: rflew@rambler.ru.

Эти данные мы разместим в конце мая в нашей газете.

Присылайте свои художественные произведения на e-mail:rflew@rambler.ru

ЗА СОЛНЦЕМ

предмет. Это было кольцо, узоры на нем были очень древними, ещё тех времен, когда люди знали, что они изображают. Это кольцо было первым, что увидел Тиль, когда выбрался из ямы после взрыва — тонкая девичья рука, оторванная от тела, а на ней кольцо. Тиль снял его и оставил себе на память, потому что больше от его друзей ничего не осталось. Кольцо досталось Саре от матери, а той от бабушки и так далее. Как-то раз на очередной стоянке Хорхе объяснял, что на нем выгравировано.

«Вот это — БАБОЧКА. А это — ЦВЕТЫ!».

«Ух ты, здорово, откуда ты это знаешь?»

«Все оттуда же, из книг.»

«А что ты ещё знаешь? Что ещё было у людей, которые писали книги?»

«Ну, например, собаки...»

«Точно, собака! — Вечерняя тишина разорвалась радостным криком Кнопки. — Слушай, Сара, давай выдумаем Тилью собаку!!!»

«Стоп, что такое собака и зачем она Тилью?»

«Ну, это такие верные зверюшки, лучшие друзья человека, Тилью как раз такая нужна, а то раньше я за ним бегал, а теперь — никто, и он страдает! А так за ним будет бегать собака!!!» — Кнопка просто прыгал от радости.

«Ну хорошо, сейчас Хорхе мне про них подробно расскажет, и выдумаем.»

Через пять минут, после рассказа Хорхе, Кнопка и Сара сидели, напряженно уставившись в землю перед собой. Еще через пять минут перед ними появилось что-то мохнатое. Существо подняло на них умные глаза и оглушило равнину словом «Гав!», произнесённым почему-то голосом Ларса.

«Мда, — сказал Хорхе. — Я, конечно, не вижу, но слышу, что получилось у вас что-то странное. Почему у него голос Ларса?»

«Ну, я вдруг вспомнила, что Ларс просил меня одолжить ему кинжал, — призналась Сара. — Меня волнует другое. Пол, что это у него висит?»

«Ооо! — гордо задрал голову Кнопка. — Это мужское достоинство! Я подумал, что Тилью нужен этот, как его, Хорхе?..»

«Самец, — откликнулся Хорхе. — По-моему, Тилью всё равно.»

«Ну и шутки у тебя сегодня, Кнопка! — Хотя лицо Сары выражало неодобрение, губы её подрагивали в скрытой улыбке. — Однако вон Тиль идёт.»

«Эй, Шнайдер, у нас для тебя сюрприз!»

«Что тебе, Кнопка?»

«Смотри, мы тебе собаку придумали!» — Кнопка ткнул пальцем в бегающий мохнатый комок.

Тиль смерил существо мрачным взглядом и неожиданно расхохотался.

«Ну и член!!! Кнопка, твоя идея, да? Он на него не наступит?»

Тут уже не выдержали все, даже пришедший узнать, в чём дело спокойный Ларс залился смехом, когда ему показали виновника всеобщего веселья.

Собака прожила с ними два дня, вызывая буйный восторг и питаясь камнями, а затем убежала куда-то в пустошь. Тиль долго искал её, но не нашёл, к великому огорчению своему и Кнопки.

Да...Идеи у них всегда были странные...Но выдумывала Сара всё же лучше: Пол не думал о деталях, например, о том, что курок пистолета всё-таки должен двигаться...Поэтому Тиль никогда не доверял выдуманной взрывчатке, особенно выдуманной Кнопкой — люди часто забывают о мелочах. Но не Моргенштерн! Она умудрялась придумывать даже запахи, не то что зрительные образы. Хорхе и Ларс были слишком серьёзны, чтобы развлекаться с выдумыванием, разве что если уж совсем припечёт. А Тиль был признанным кулинарным талантом. Неизвестно, где он всего этого набрался, но блюда у него получались изумительные.

«Кстати, о еде, — подумал Шнайдер, — уже светло, пора отправляться. Куда бы это ни было.»

«Подъём, Моргенштерн!!! Совсем отвыкла от руководства.»

«Да я к нему не слишком и привыкала, — ответила Сара, вставая, — не успела, видишь ли?»

«Держи завтрак, — ухмыльнулся Тиль. — Кстати, я решил всё-таки пойти с тобой. Мне, как ты понимаешь, не хочется терять вновь обретенного члена отряда.»

«Покомандовать хочется?»

«Ещё как!!! Да ладно, успокойся, идём на равных. Меня только одно интересует: что если наши способности к выдумыванию не действуют за границами купола или чего бы это ни было? И все наши выдуманные вещи растают, лишь только мы пересечем границу?»

«Ну и что? У меня, например, почти все вещи невыдуманные.»

«Да я не о том. Монстры с ними, этими вещами. Ты уверена, что отморозки, когда тебя ремонтировали, использовали реальные детали? Не останется ли в том мире у меня на руках твой исковерканный труп?»

«Ты знаешь... — Сара задумалась. — А ведь я так их и не спросила об этом. Ну ничего, я готова рискнуть. И потом, я всё-таки думаю, что детали во мне невыдуманные — отморозки же хотят доказать, что их идеи принесут пользу обществу, а люди до сих пор относятся к выдуманным механизмам с опаской.»

«Ладно, твоё, в конце концов, тело... Давай, пошли!»

Продолжение следует

ВТОРОЙ МЕЖВУЗОВСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

СОЗВЕЗДИЕ

МЫСЛИ, СЛОВА ОБРАЗА И ЗВУКА

Межвузовский молодёжный фестиваль искусств – крупномасштабный культурный проект, ежегодно проводящийся по инициативе Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика С.П. Королёва.

Концепция второго фестиваля – диалог классического и современного искусства, представленного в вербальных, визуальных и музыкальных формах творчества. Изюминкой фестиваля является включение в его программу конкурса философского эссе.

Цель фестиваля – выявление одарённых людей, поддержка творческих направлений в вузовской среде, развитие гуманитарных инициатив в технических вузах.

В программе фестиваля может принимать участие молодёжь в возрасте **от 16 до 35 лет**.

Основная фестивальная программа включает в себя «круглые столы», открытые просмотры конкурсных работ, мастер-классы, выставки, ринги, концерты, творческие вечера мастеров и участников фестиваля и проходит **с 3 ноября по 17 ноября 2009 г.** в Самарском государственном аэрокосмическом университете.

В рамках фестиваля проводится конкурс творческих работ. Приём заявок на конкурс начинается **с 12 апреля** и завершается **12 октября 2009 г.**

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Номинации конкурса:

- Философия
- Литература
- Изобразительное искусство
- Музыка

По номинации «Философия» принимается философское эссе по темам:

- Пушкин и Гоголь о личности и народе, о себе и других.
- Однажды Оскар Уайльд заметил: «В старые добрые времена книги писали писатели, а читали все; теперь же книги пишут все, но не читает никто». Справедливо ли это высказывание сегодня?
- Что станет экспонатом Музея Будущего: литература, музыка, наука, человек?..
- Если люди имеют различные точки зрения на мир, то как разрешается проблема их сообщения между собой?
- Игры, в которые играют люди: новые правила.
- Техника для человека – стимул к развитию или ограничение возможностей?
- Имеет ли китч право называться искусством, и какой в нём смысл?
- В чём выражается общественная функция культуры, и как она может быть определена в современных экономических условиях?
- Может ли реализоваться мечта Джимми Хендрикса, который считал, что «когда власть любви превзойдёт любовь к власти, настанет мир на земле»?
- Под знаком какой бесконечности

можно было бы представить блоковую «весну без конца и без края»?

Работа должна представлять собой самостоятельное размышление над выбранной темой (не более пяти тысяч слов машинописного текста в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., полуторный интервал).

По номинации «Литература» принимаются заявки на конкурс в разделах:

- поэзия (до 10 стихотворений, не более 50 строк);
- проза (до 30000 знаков);
- драма (до 40 страниц);
- литературный перевод (с английского, французского, немецкого языка любого жанра, объём соответствует требованиям, предъявляемым к выбранному жанру).

Особый приз учреждается за произведения, написанные в жанре фантастики, и произведения экспериментального характера (визуальная поэзия, литературно-музыкальный эксперимент, жанровый и языковой эксперимент).

Требования к рукописи: она должна быть прислана в распечатке и файлом либо на диске, либо по электронной почте. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., полуторный интервал. Страницы должны быть пронумерованы. Название текстового файла с конкурсным произведением, набранное латинскими буквами, должно носить имя и фамилию автора.

По номинации «Изобразительное искусство» проводится любительская выставка художественных работ, студий и арт-объектов, открытая для зрительского голосования. Отдельно объявляются конкурсы по фотографии, компьютерной графике, видеоконкурсу, которые оценивает жюри. Темы: «Другая реальность», «Люди и вещи», «Один день моего мира», «Невыдуманные истории», «Дом, в котором я учусь». Желательно, чтобы работы сопровождалась комментарием и имели названия.

На конкурс по фотографии принимаются не более 10 работ в формате JPEG, файл не должен превышать 120 kb, максимальный размер до 800 пикселей по длинной стороне (оптимальный размер – 600 пикселей по длинной стороне до 100 kb). Жанр фотографии может быть любым.

На конкурс по компьютерной графике принимаются работы в формате JPEG, BMP, TIF, выполненные в одном из редакторов двухмерной или трёхмерной графики.

Дополнительное конкурсное задание по компьютерной графике предлагается для студентов СГАУ на тему, как может выглядеть:

- главная страница сайта СГАУ;
- главная страница сайта молодёжного фестиваля искусств;
- лейбл фестиваля.

На конкурс по видеоконкурсу принимаются видеоработы в разделах:

• «Лучший презентационный видеоролик»: длительность фильма не более 600 секунд (10 мин.).

• «Видеоарт»: длительность фильма не более 720 секунд (12 минут).

Презентационный видеоролик должен представлять либо творческий проект, либо новое культурное явление или событие, либо рассказывать о произведении искусства.

Работы по видеоконкурсу должны быть представлены на перезаписываемом DVD или CD-диске. Носитель должен содержать только представляемый фильм и иметь ярлык с названием фильма, именами авторов, названием клуба или организации, которую они представляют. Участники могут представлять фильмы вне конкурса – «визитки клуба» (2-3 мин) как часть рассказа о своем клубе.

По номинации «Музыка» принимаются заявки на открытый творческий конкурс молодёжных исполнителей – **музыкальный ринг**. К заявке должен быть приложен DVD или CD-диск с записью музыкальных композиций, их название и комментарий, а также история исполнителя или группы.

Отдельно объявляются конкурсы среди молодёжи, которая не связывает свою основную профессиональную деятельность с музыкой, по **классическому музицированию и компьютерной музыке**.

В конкурсе по классическому музицированию могут участвовать как вокалисты, так и инструменталисты, выступающие сольно или в ансамбле, которые представляют два произведения классического жанра (одно отечественного, другое зарубежного композитора). Продолжительность общего звучания – не более 15 мин.

На конкурс по компьютерной музыке принимаются музыкальные композиции, в которых компьютер используется в качестве посредника (интерактивная музыка). К заявке прилагается общая схема алгоритма, по которому будет разыгрываться представление, указывается состав исполнителей, требуемая техника, концепция работы. Общее время звучания композиции не превышает 15 мин.

ОРГАНИЗАЦИЯ И КООРДИНАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

Организация и координация мероприятий фестиваля осуществляется исполнительным директором фестиваля и его художественным руководителем. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри. По итогам конкурса на заключительном мероприятии фестиваля состоится вручение наград по всем номинациям, специальных призов и премий. Участникам конкурса, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат фестиваля» (1, 2, 3 место) и «Дипломант фестиваля» (4 место) с вручением дипломов и памятных подарков.

Спонсоры фестиваля имеют

право утверждать и вручать собственные призы по согласованию с оргкомитетом.

По итогам конкурса издаётся печатный или электронный каталог. Участие в фестивале бесплатно.

ВНИМАНИЕ! ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ!

На конкурс не принимаются произведения:

- содержащие политическую и религиозную пропаганду, призывы к национальной розни, насилию, порнографии;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право.

Работы в номинациях «Философия», «Литература» не рецензируются и не возвращаются.

К конкурсным материалам должна быть приложена заявка на участие в конкурсе. Заявка рассматривается как:

- принятие автором всех условий данного конкурсного положения;
- согласие с правилами проведения конкурса и фестиваля;
- согласие автора на однократную безгонорарную публикацию конкурсной работы в печатном и электронном виде.

Заявка и работы присылаются по электронной почте: **liberalarts@mail.ru** с пометкой в названии файла номинации и фамилии участника или приносятся по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, гуманитарный институт, кафедра философии, **Елене Дмитриевне Богатырёвой**. Дополнительные вопросы по организации и содержанию конкурсов можно задать по адресу: **hogatel@list.ru**.

Контактные телефоны: 8-960-818-73-23, Елене Дмитриевне Богатырёвой.

Последний день приёма заявок и работ – 12 октября 2009 г.

Исполнительный директор фестиваля – директор гуманитарного института СГАУ С.С. Корнилов.

Художественный руководитель фестиваля – доцент кафедры философии СГАУ Е.Д. Богатырёва.

«В МОИХ КНИГАХ НЕТ ШАБЛОНОВ»

В СГАУ прошла встреча с православным писателем протоиереем **Николаем Агафоновым**.

Отец Николай служит в Самарской епархии, читал курс основного богословия в Самарской духовной семинарии. В настоящее время является настоятелем строящегося в Самаре храма в честь святых жён мироносиц. С 2001 года он пишет рассказы. О своём творчестве писатель говорит: «Я плачу и смеюсь вместе с героями моих рассказов. Эти мои переживания заставляют меня взглянуть по-новому на свою собственную жизнь, дать ей оценку той Правды, которая превышает всех человеческих умствований. И в свете этой оценки изменить свою жизнь. Это, пожалуй, является главным стимулом моего творчества».

В СГАУ отец Николай прочитал несколько лекций и ответил на вопросы студентов.

– **Какое влияние оказывает на писательскую деятельность то, что вы священник?**

– Прежде всего, это повышает ответственность за слово. Ведь написанное, оно действует шире и сохраняет силу даже после смерти человека. Сказать вы можете самое большее толпе, а написанное, тем более интересно, – оно влияет на душу многих и многих людей. Не навредить, не соблазнить человека – только этот отпечаток накладывает мое служение. Я не могу писать безнравственные вещи, конъюнктурные.

– **На этапе замысла произведения вы ставите перед собой какие-то богословские задачи, просветительские?**

– Специально – нет. Это само собой получается. Учат сами герои – в них есть и положительное, и отрицательное. Нет шаблонов. Когда человек читает хорошую книгу или смотрит фильм, ему в любом случае хочется стать лучше, независимо от того, кто автор этого произведения. Естественно, в моих сочинениях один из главных героев – это промысел Божий.

Анастасия Крундаева

С чем едят видеоарт?

На этот и другие вопросы 13 мая ответит самарский художник **Андрей Сяйлев**.

В рамках конкурсных заданий фестиваля искусств «Созвездие мысли, слова, образа и звука» есть раздел, посвящённый изобразительному искусству и такому его современному виду, как видеоарт. Видео как средство художественного выражения зародилось в США в 1965 году, в тот день, когда художник корейского происхождения Нам Джун Пайк приобрёл камеру «Sony Portapak» и снял автомобильную пробку, спровоцированную процессией Папы Павла VI во время его визита в Нью-Йорк. В Россию видеоарт пришёл двадцатью годами позднее: в Москве

художник-концептуалист **Андрей Монастырский** в домашней среде снял свой первый «перформанс для видеокамеры». Говорить о видеоарте и его художниках можно и нужно в контексте того времени, в котором они жили и работали, и в контексте тех движений в искусстве, которые существовали.

13 мая в 17.00 в большом конференц-зале медиацентра современный актуальный художник **Андрей Сяйлев**, автор многих известных перформансов и видеoinсталляций, попробует ответить на ваши вопросы.

Вход свободный.

аэробика

Наконец-то первые!

Сборная СГАУ победила в спартакиаде вузов

18 апреля в спортивном зале ПГУТИ прошло областное первенство вузов по аэробике. Участники турнира – команды десяти вузов Самары. Пять вузов выставили команды по всем трём номинациям – классическая аэробика, стэп-аэробика, «хип-хоп».

Нашим девчонкам не было равных во всех видах! В «классике» мы первые, в «хип-хопе» – тоже первые, в «стэпах» – вторые.

На втором общекомандном месте студентки из СГАСУ, отстав от команды СГАУ на 15 очков. На третье вырвались спортсменки из ПГУТИ.

Команда-победительница в «классике» и серебряный призёр в «стэпах»: В. Сидорова, выпускница 2005 года, 7-й факультет, Н. Данилова (7-й

факультет 2-й курс), Ю. Киселёва (7-й факультет 3-й курс), Ю. Брянцева и К. Ячневская (институт печати), Д. Егорова (3-й факультет 4-й курс), А. Сергеева (1-й факультет 3-й курс), Р. Аушева (5-й факультет 3-й курс). В номинации «хип-хоп» лучшими оказались П. Князькова (7-й факультет 5-й курс), А. Щербак (1-й факультет 3-й курс), А. Соснин (6-й факультет 3-й курс), М.В. Жукавина, преподаватель кафедры физвоспитания, Л. Морозова (2-й факультет 3-й курс), К. Школьникова (3-й факультет 4-й курс), К. Годун (3-й факультет 4-й курс), А. Козлова (7-й факультет 2-й курс).

Сейчас победители готовятся к чемпионату России среди студентов и кубку России.

25 апреля прошла спартакиада СГАУ по аэробике – самые массовые и зрелищные соревнования спартакиады университета: яркие и оригинальные костюмы, заводная музыка и стройные красавицы, покоряющие зрителей синхронностью действий и сложностью движений и трюков.

В стартах приняли участие около полутора сотен человек. Все студенты, занимающиеся по специализации «аэробика», подготовили соревновательную программу в одной из трёх номинаций: «классика», «стэп» и «хип-хоп», и только лучшие попали на финал.

В итоге трёхчасового «боя» первое общекомандное место заняли студенты 2-го факультета.

На втором месте – 3-й факультет, а бронза досталась девчонкам 7-го факультета.

В отдельных видах программы места распределились следующим образом.

«КЛАССИКА»

1-е место – 6 факультет 1-й курс, 2-е место – 7 факультет 1-й курс, 3-е место – ДСШ.

«СТЭП-АЭРОБИКА»

1-е место – 2 факультет 3-й курс, 2-е место – 2 факультет 2-й курс, 3-е место – 3 факультет 2-й курс.

«ХИП-ХОП»

1-е место – 3 факультет 1-й курс, 2-е место – 7 факультет 3-й курс, 3-е место – 3 факультет 2-й курс.

Командный дух ведёт к победе

ДЗЮДО

Студенческая спартакиада по дзюдо собрала команды десяти вузов Самарской области. В соревнованиях участвовало около семидесяти человек в семи весовых категориях. Главными нашими конкурентами были студенты из ПГСГА (ранее известная как СамГПУ) и СамГТУ.

В весовой категории до 60 кг Александр Воеводин (2-й факультет) стал вторым, уступив в финальной схватке чемпиону мира по самбо Владимиру Березовскому, студенту из ПГСГА. В весовой категории до 73 кг Алексей Марчук, также со второго факультета, и Василий Сазанов, 4-й факультет, вышли в финал, внося значительный вклад в победу сборной СГАУ. В категории до 90 кг м.с. Андрей Бажуткин, несмотря на серьёзную травму ноги, всё-таки вышел на татами,

но в упорном поединке уступил 1-е место Григорьеву, студенту из СамГТУ, победителю первенства мира среди молодёжи. Но решающие очки в командный зачёт принёс Виктор Скрынников (в той же весовой категории до 90 кг), который боролся за бронзовую медаль с Алавердяном, вторым призёром ПФО, студентом СГЭУ. Виктор сделал, казалось бы, невозможное – победил! И его 3-е место вывело нашу команду на первое место.

Удачно выступили на первенстве и «новички» Антон Иванов – 3-е место в весовой категории до 100 кг, а также первокурсник 2-го факультета Сергей Минебаев, который тоже стал третьим.

По итогам командного зачёта сборная СГАУ стала победителем, опередив дзюдоистов ПГСГА и СамГТУ.

самбо

В спортивном зале СГАУ в этом году состоялся первый пробный чемпионат вузов Самарской области по самбо. Всего в соревнованиях приняло участие 10 команд. По итогам этих соревнований лучшие самбисты отправляются летом на студенческую универсиаду. Команда СГАУ – одна из сильнейших не только в Самарской области, но и в России. К сожалению тренеров В.П. Сазанова и Н.П. Николаева, трое наших силь-

нейших ребят были серьёзно травмированы ранее и не смогли выйти на ковёр – это м.с. Владимир Кузнецов, м.с. Максим Земсков, м.с. Андрей Бажуткин. Но, несмотря на это, студенты СГАУ сумели завоевать серебряную медаль чемпионата. Это стало возможным благодаря Кириллу Сёмкину (2-й факультет) и Антону Иванову (1-й факультет), которые завоевали соответственно второе и третье места в своих весовых категориях.



Спартакиада вуза: сильные пловцы есть на каждом факультете

Бассейн СГАУ был открыт в 1970 году. Тогда КуАИ был единственным вузом, обладающим собственным плавательным бассейном. С того времени и по сегодняшний день студенты имеют возможность не только научиться плавать (а таких с каждым годом всё больше и больше), но и совершенствовать свою технику и мастерство. Итогом занятий и тренировок становятся соревнования, в которых ребята вкладываются в полную силу, а преподаватель оценивает свою работу.

26 апреля, несмотря на выходной день, около 140 человек приняли участие в первенстве СГАУ по плаванию. Соревнования проводились по следующим видам: 50 м в/с, 50 м брасс, 50 м н/с, 50 м баттерфляй, 100 м в/с, 100 м брасс, 100 м н/с, 100 м баттерфляй, 100 м комплексное плавание. Итогом соревнований стала эстафета в/с.

Победителями в личном зачёте стали: 50 м баттерфляй и на дистанции 100 м в/с – м.с. Александра Сер-

геева (гр. 1210), 50 м баттерфляй – м.с. Сергей Гундаев (гр. 515); 50 м брасс – Александр Гусев (гр. 631). На дистанции 100 м комплексным плаванием не было равных к.м.с. Дарье Крысиной (гр. 2102), у мужчин победу на этой дистанции одержал Михаил Никишов (гр. 1208). Антон Пригодин дважды поднимался на высшую ступеньку пьедестала на дистанции 100 м баттерфляем и 100 м брассом.

В эстафетном плавании 4х50 м в/с победу одержала команда 6-го факультета, выиграв 15 сотых секунды у пловцов с 1-го факультета. Третьими были ребята с 5-го факультета.

По итогам командной борьбы «золото» взяли студенты 1-го факультета (1773 очка), «серебро» у 6-го факультета (1689 очков), третьей стала команда 5-го факультета (1659 очков).

Спортивные материалы подготовила Т.А. Захарова, ст. преподаватель кафедры физвоспитания

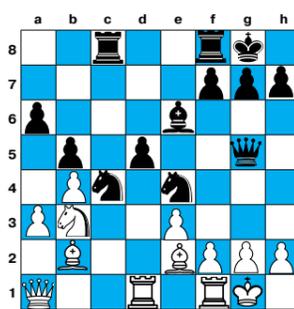
23 мая праздник улицы Лукачёва

В ПРОГРАММЕ:

- лёгкоатлетическая эстафета
- военно-спортивная игра
- велобиатлон
- футбол
- волейбол
- теннис
- шахматы
- гиревой спорт.

В военно-спортивной игре участвуют команды по 6 человек (обязательно одна девушка). Заявки принимаются до 19 мая в профкоме студентов, в 317-й аудитории 3-го корпуса. Подробнее – www.ssau.ru.

ШАХМАТЫ



15. Белые сыграли 1.Cd4, решив, что прямая атака королевского фланга им не опасна: 1... Ch3 2.Cf3 Лс6 3.Kph1, и слон h3 вынужден отступить. Найдите, где был допущен просчёт.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ в №11 от 22 апреля 2009 г.

13. Приемлемо как 1.d4, так и 1.Kc3. Ошибочно 1.d3? ввиду 1... Cc5! Так закончилась партия по переписке (!) Лоуэнс-Стаффорд (1950). На 2. de последует 2... C:f2+ (отвлечение!) 3. Кре2Cg4+, приобретает ферзя. Если же защитить пункт f2 ходом 2.Ce3, то 2...C:e3 3. fe Фh4+ 4. g3K:g3 5.hg (5.Lg1 Ke4+) 5...Ф:h1 с лишним качеством у чёрных.

14. Ладью можно разменять – 1... Ле1+ 2. Ке1, а затем... отвлечь ферзя от защиты поля e1 ходом 2...Фf4! Взять на f4 нельзя из-за мата, а иначе 3. Kf3 C:f3 – терять ферзь (Палий-Меркулов, Москва, 1969).

Киноклуб «Ракурс» и киноклуб «Кадр»

представляют фестиваль

БРИТАНСКАЯ АНИМАЦИЯ: British Animation Awards 2008

British Animation Awards вручают с 1996 года за достижения во всех жанрах анимации – от студенческих и детских мультфильмов до рекламных роликов, видеоклипов и экспериментального арт-кино. Церемония вручения наград проводится каждые два года.

Нынешний фестиваль продолжает традиции показов в Самаре британской анимации, одной из лучших школ анимации в мире, и представляет победителей-2008.

Фестиваль пройдёт 15-16 мая в большом зале Дома актёра (ул. Вилоновская, 24). Начало сеансов в 19.00.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ
Древний, очень древний старик. The Old, Old, Very Old Man
Привыкание. Adjustment

Молочные зубы. Milk Teeth
Корь. Measles
Только не спит барсук. Badgered
Волшебный фонарь размером в жизнь. LifeSize Zoetrope
l.o.m.
Искренне Ваш. Yours Truly
Cat Man Do
Аккуратное чудовище. Tidy Monster
Olay: Lines
Winterthur: Город будущего
C'Mons: Red Viral
Мечты и желания – семейные связи. Dreams and Desires – Family Ties
Мистер несовершенство. The Imperfectionist
Язык скрытых. Tongue of the Hidden
Chemical Brothers: Salmon Dance
Сестры Пирс. The Pearse Sisters